

توضيح الصرف

تأليف

الدكتور

محمد العزيز محمد فاضل

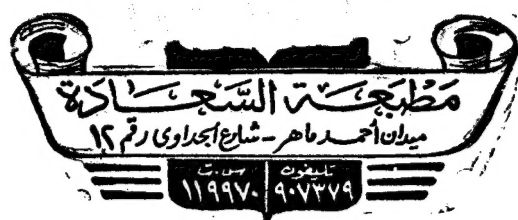
أستاذ ورئيس قسم اللغويات

بكلية البنات جامعة الأزهر - القاهرة

الجزء الأول

طبعة جديدة منقحة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد ،
وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد :

فهذه هي طبعة جديدة من كتاب « توضيح الصرف » لاسنة الأولى ،
وقد تميزت تلك الطبعة عن سابقتها ، بكثير من التنظيم والترتيب والأمثلة ،
وكثير من التمارين والتطبيقات الجاب عنها لكي يندرج الطالب على مفاهيمها ،
وأستلة امتحانات آخر العام ، ثم نماذج للإجابة عنها ، كما أنها مشتملة على
جميع أجزاء المنهج المقرر بأسلوب سهل ميسر .

واحد الله وأشكره أن حقق لنا ما رجونا من اليسر والتوضيح ،
وتخفيف العبء على الطالب ، وتوفير وقته وجهده .

والله أسأل أن يرفع به الطلاب ، وأن يحفظنا من الزلل ، ربنا عليك
توكلنا وإليك أتينا وإليك الصور ؟

دكتور

عبد العزيز محمد فاخر

أبنية المصادر

مقدمة تشمل التعريف :

المصدر : موضع الصدور ، ومصدر كل شيء أصله الذي يخرج منه ، ولذا قال البصريون : إن المصدر أصل المشتقات ، وهو يدل على الحدث فقط ، كالتصر ، والفهم ، والضرب . أما الفعل فيدل على الحدث والزمن الذي وقع فيه الحدث ، مثل : نصر ، وفهم ، وضرب . والاسم المشتق كاسم الفاعل يدل على الحدث وصاحبه ، مثل : ناصر ، وفاهم ، وضارب . وإليك تعريف المصدر .
المصدر : هو الاسم الدال على الحدث مجرداً عما سواه ، كنصر ، وفهم . ومصادر الأفعال مخففة ، فالفعل الثلاثي : مصدره يكون سماعياً وقياسياً . وغير الثلاثي : يكون مصدره قياسياً فقط . وإليك أولاً مصادر الثلاثي .

مصادر الأفعال الثلاثية

الأمثلة :

- ١ - فَهَمَ الطالب درسه فهماً ، وَتَعَ الباب فتحةً ، فَصَرَه الله نصراً عظيماً .
- ٢ - فَرِحَ بأخي فرحاً ، وَغَضِبَ لقراءته غضباً .
- ٣ - سَجَدَ لله سجوداً ، نَفَرَ للفرزال نفاراً ، بَكَى الطفل بكاءً ، فَارَ القدر فوزاً .
- ٤ - حَذَبَ الماء عذوبةً ، سَهَلَ سهولةً .

التوضيح :

في كل مثال من الأمثلة المتقدمة نرى فعلاً ثلاثياً ومعه مصدره ، وتُصوّر لنا الأمثلة أربعة أنواع من الفعل الثلاثي ومصدر كل نوع ، فنلا :

في المثال الأول : نجد الفعل (فَهَمَ ، وَفَتَحَ ، وَنَصَرَ) متعدياً ، فجاء مصدره على وزن (فَهَمَ) مثل : فَهَمَ ، وَفَتَحَ ، وَنَصَرَ .

وفي المصدر الثاني : نجد الفعل (فَرِحَ ، وَغَضِبَ) لازماً مكسور العين ، فجاء مصدره على (قَعَلَ) مثل : فَرِحَ ، وَغَضِبَ .

وفي المثال الثالث : نجد الفعل (سَجَدَ) لازماً مفتوح العين ، فجاء مصدره على فُعُول مثل : سُجُودَ ، وجاء أيضاً (قَعَلَ) اللازم على :

فِعَال : للفعل الذي دل على امتناع وإباء ، مثل : نِفَارَ ، وجاء على :

فُعَال : لما دل على صوت : كِبُكَاءَ ، وعلى :

فَعْلَان : لما دل على تقلب واضطراب ، مثل : قَوَرَان .

وأما المثال الرابع : فنجد الفعل (عَذَّبَ ، وَسَهَّلَ) لازماً مضموم العين ، فجاء مصدره على (فَعُولَة) : كَعُدُوبَة ، وَسُهُوَة .

وبعد أن عرفت أن الفعل الثلاثي يكون متعدياً ولزماً ، واللازم يكون على ثلاثة أوزان ، ولكل مصدره الخاص به ، إليك مصدر كل نوع بالتفصيل .

مصادر الثلاثي

الفعل الثلاثي : يكون متعدياً ولزماً ، واللازم يكون على وزن (فَعِلَ وَفَعِلَ ، وَفَعِلَ) .

قياس مصدر الفعل الثلاثي المتعدي : أن يكون على وزن (فَعِلَ) سواء أ كان مكسور العين ، أم مفتوحها ، مثل : فَهَمَ فَهَمًا ، وَفَتَحَ فَتْحًا ، وَضَرَبَ ضَرْبًا ، وَنَصَرَ نَصْرًا ، وَرَدَّ رَدًّا ؛ فإن جاء على غير ذلك كلف سماعياً ، مثل : ذَكَرَ ذِكْرًا ، وَشَكَرَ شُكْرًا (١) .

(١) وإن دل على حرفة أو صناعة يكون مصدره على «فعلالة» ، مثل : خَاطَ خِيَاطَةً ، وَحَاكَ حَيَاكَةً ، وَصَاغَ صَيَاغَةً .

وقد أشار ابن مالك إلى أن (فعل) قياس الفعل الثلاثي للمعدى فقال :

فَعْلٌ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمَعْدَى مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ كَرَّةٍ رَدَّةٍ

ويرى سيبويه : أن الفعل الثلاثي للمعدى يكون مصدره على (فعل) قياساً ، ويرى غيره : أنه يكون على ذلك سماعاً ، ورأى سيبويه أصح .

مصدر اللازم :

علمت أن الفعل الثلاثي اللازم باعتباره للماضي يكون على وزن (فعل) ، أو فَعَلَ ، أو فَعِلَ (ولكل مصدره الخاص به .

فمصدر (فعل) اللازم ، بمعنى على وزن (فعل) قياساً ، مثل : فَرِحَ فَرَحًا ، وَتَعَبَ تَعَبًا ، وَحَزَنَ حَزَنًا ، وَأَسِفَ أَسْفًا ، وَجَوَى جَوًى ، وَشَلَّتْ يَدَهُ شَلَالًا^(١) .

قال ابن مالك مشيراً إلى أن مصدر (فعل) اللازم (فعل) :

وَ (فعل) اللَّازِمُ بِأَبِهِ (فَعِلَ) كَفَرِحَ ، وَكَجَوَى ، وَكَشَلَّ

مصدر (فعل) اللازم :

و (فعل) اللازم : يأتي مصدره القياسي على وزن (فُعُول) ، مثل : فَعَدَ فَعْدًا ، وَسَجَدَ سَجُودًا ، وَرَكَعَ رُكُوعًا ، وَبَكَرَ بُكُورًا ، وَغَدَا غَدُورًا^(٢) ،

(١) وإن قل على لونه يكون مصدره على « فُعْلَة » مثل : خَضِرَ خَضْرَةً ، وَحَمَرَ

حَمْرَةً ، وإن دل على حرفة فعل : « فُعْلَة » مثل : وَلِيَ عَلَيْهِمْ وَلَايَةً .

(٢) غَدَرَ : أَصْلُهُ غَدَوٌ « بَوَارِين » فَأَدْغَمَتِ الْوَاوُ فِي الْوَاوِ ، وَمِنْهُ : غَاغَاوُا ،

وَسَمَّا سَمَوْا ، وَعَلَا عَلَاوًا - على وزن : « فُعُول » .

ما لم يستحق وزناً آخر (كفعال ، أو فَعَال ، أو فَعْلَان) أو غيرهما ، فيستحق أن يأتي مصدر (فَعَّل) اللازم على :

(أ) فَعَال : إن دلَّ على امتناع وإباء ، مثل : نَفَرَ نِفَارًا ، وأبى إِبَاءً ، وَجَّع جَاحًا ، وشرَّد شِرَادًا ، ويأتي على :

(ب) فَعْلَان : إن دلَّ على ثقل واضطراب ، مثل : فَارَقُوا قَوَاتَنَا ، وَطَلَّ طَوْرَانَا ، وَغَلَا غَلْيَانَا ، وَفَرَا نَزْوَانَا ، وَجَالَ جَوْلَانَا ، ويأتي على :

(ج) فَعَال : إن دلَّ على داء (مرض) أو على صوت ، فالأول مثل : سَقَلَ سُمَالًا ، وَزَكَمَ زُكَامًا ، وَرَعَفَ أُنْفُهُ رُفَاعًا ، وَصَدَعَ صُدَاعًا ، وَشَقَى بَطْنَهُ مُشَاءً . والثاني مثل : بَكَى بُكَاءً ، وَصَرَخَ صُرَاخًا ، وَنَعَبَ النَّعَابَ فُعَابًا ، وَنَعَقَ الرَّاعِي نُعَاقًا ، وَأَزَّتْ الْقَدْرُ أَزَازًا ، ويأتي على :

(د) فَعِيل : إن دلَّ على سَيْرٍ أو صوت ، فالأول مثل : رَحَلَ رَحِيلًا ، وَذَمَلَ^(١) ذَمِيلًا . والثاني مثل : نَعَبَ النَّعَابَ نَعِيبًا ، وَنَعَقَ الرَّاعِي نَعِيقًا ، وَصَهَلَتِ الْخَبْلُ صَهِيلًا .

ولهذا أدركت أن ما دلَّ على صوت يأتي مصدره على (فَعِيل ، وَفَعَال) مثل : نَعَبَ نَعِيبًا وَنُعَابًا ، وَصَرَخَ الْوَلَدُ صُرَيْخًا وَصُرَاخًا ، وَأَزَّتْ الْقَدْرُ أَزِيرًا وَأَزَازًا^(٢) ، ويأتي أيضًا (فَعَّل) على :

(هـ) فِعَالَة : إن دلَّ على حرفة ، مثل : تَجَرَ نِجَارَةً ، وَنَجَرَ نِجَارَةً .

ولمَّا مضى مصادر (فَعَّل) اللازم أشار ابن مالك فقال :

وَ (فَعَّلَ) لِلزَّامِ مِثْلُ قَعَّدَا لَهُ (فُعُولٌ) بِطَاءٍ كَقَعَّدَا
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا (فِعَالًا) أَوْ (فَعْلَان) فَاقْوَرِ أَوْ فَعَالَا

(١) التمثيل : ضرب من سير الإبل فيه رفق ولين .

(٢) ارتفع لها صوت من هدة الغليان .

وَالثَّانِي الَّذِي انْتَضَى تَقَالِبًا
وَدَا مُقَالَ أَوْ لِيَصَوْتٌ وَشَيْلٌ سَيَرًا وَصَوْنًا الْفَعِيلُ كَصَهْلٍ

مصدر (فعل) اللازم :

وإذا كان الفعل على وزن (فعل) ولا يكون إلا لازماً يأتي مصدره على وزن (فُعُولَة) أو على (فَعَالَة) فالأول مثل : عَذَّبَ عَذْوِيَّةً ، وَسَّهَّلَ الْأَمْرَ سَهْوَةً ، وَصَغَبَ صُغُوبَةً ، وَخَشَشَ خَشَوَةً . والثاني مثل : شَجَعَ شَجَاعَةً ، وَفَضَّحَ فَضْلَحَةً ، وَضَخَّمَ ضَخْمَةً ، وَجَزَلَ جَزَالَةً .
وقد أشار ابن مالك إلى أن مصدر (فعل) يكون على وزن (فُعُولَة) أو فَعَالَة فقال :

(فُعُولَة) فَعَالَةٌ تُفَعَّلُ كَسَهَّلَ الْأَمْرَ وَزَيَّدَ جَزَلًا

المصدر السماعي الثلاثي :

كل ما تقدم من مصادر الفعل الثلاثي كان قياسها ، وكل مصدر يأتي على خلاف القياس فهو سماعي ، أي : يُقْتَضَرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ ، مثل : سَخَطَ سَخَطًا ، أَوْ سَخَطًا ، وَرَضِيَ رِضًا ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا : سَخَطًا وَرِضًا ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ فِيهِمَا مِنْ بَابِ (فَعِلَ) الْلازِمِ . ومثل : ذَهَبَ ذِهَابًا ، وَالْقِيَاسُ : ذَهَبًا ؛ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ (فَعِلَ) الْلازِمِ . ومثل : شَكَرَ شُكْرًا ، وَغَفَرَ غَفْرًا ، وَذَكَرَ ذِكْرًا ، وَالْقِيَاسُ : شَكَرًا وَغَفْرًا وَذِكْرًا ؛ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ (فَعِلَ) التَّمَدُّي . ومثل : عَظَّمَ عِظْمَةً ، وَغَطَّاهُ : عِظَامَةً أَوْ عُظُومَةً ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنْ بَابِ (فَعِلَ) الْلازِمِ .

فالمصادر السابقة كلها سماعية ، وقد عرفت قياسها ، ولكن القياس

غير مستعمل .

وقد أشار ابن مالك إلى أن المصدر الجماعي الثلاثي ، هو : ما جاء على خلاف القياس فقال :

وَمَا أَنِي مُحَاوِلًا إِمَّا مَفْعَى فَبَابُهُ الْقَعْلُ كدُخْلِ وَرِضَا

وبعد أن عرفت مصدر الثلاثي ، المتعدي واللازم ، القياسي والسماعي : أعود فأوجزه لك .

ملخصة :

١ — مصدر الفعل الثلاثي المتعدي يكون على (فَعَلَ) كغَرَبَ وفَتِمَ ، وهو عند سيبويه قياسي ، وعند غيره سماعي .

٢ — ومصدر اللازم كالآتي :

١ — (فَعِلَ) : قياسي مصدره (فَعَلَ) كغَرَحَ وتَعَبَ وغَضِبَ .

٢ — و (فَعَلَ) يكون على (فَعُول) كقَعَدَ فُعُودًا ، ما لم يستحق أن يكون على (فِعَال) أو فَعْلَان ، أو فَعَال ، أو فَعِيل ، أو فُعَالَة) .

فيكون مصدره على (فِعَال) إن دلَّ على امتناع : كإِبَاء ، وعلى (فَعْلَان) إن دلَّ على تقلب واضطراب : كغَوَرَان ، وغَلْيَان ، وعلى (فُعَال) إن دلَّ على داء أو صوت : كسُمَال ، وبُكَاء ، وعلى (فَعِيل) إن دلَّ على سير أو صوت ، وعلى (فِعَالَة) إن دلَّ على حرفة ، والأمثلة قد تقدمت .

٣ — و (فَعُلَ) : مصدره (فُعُولَة وفِعَالَة) : كسُهُوْلَة وجَزَالَة .

٤ — وكل ما تقدم قياسي ، وما جاء على خلاف القياس فهو سماعي ، مثل : سَخَطَ سُخْطًا ، وغَفَرَ غُفْرَانًا ، وشَكَرَ شُكْرًا ، وقد عرفت القياس .

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب

أسئلة وتمارين

- ١ - بين للصدر الفياضى (لَفْعِل) لازما ومتعديا .
- ٢ - مصدر (قَل) اللازم يكون (قُفُول) فقى يحىء مصدره على غير ذلك ؟ وما أوزانه حينئذ ؟
- ٣ - متى يحىء المصدر على وزن (فِعال) بكسر الفاء ؟ ومتى يحىء على (فَعْلل) بضمها ؟
- ٤ - بين قياس مصدر (قُفُول) لللازم ، و (قَل) للمتعدي ، ممثلا لما تقول .
- ٥ - ما أوزان الأفعال الواردة على ما بأتى :
اضطراب . إباء . داء . صوت . سير ؟ مثل لما تذكر .
- ٦ - مثل : ثلاثة مصادر سماعية . وبين القياس فى كل مصدر .

التطبيق الأول

(إجابة التطهيات آخر الكتاب)

- ١ - هات مصادر الأفعال الآتية مبينا السبب :
حف ورق الشجر . ثار البركان . صاغ الصائغ القوط . زك محمد . زار الأسد .
جمع الفرس . خار الثور .
- ٢ - هات الفعل الماضى للمصادر الآتية . ثم اذكر سبب يحىء كل مصدر على الوزن الذى تراه :
فوران المساء ، ولاية الأمر ، روغان الثعلب ، دوران البحر ، بكاء الطفل ،
كى الملابس ، ركوع وخضوع ، عذوبة ، نباهة .

مصادر غير الثلاثي

ويشمل : مصدر الرباعي ، والخامس ، والسادس ، وكلها قياسية .

مصادر الأفعال الرباعية

أمثلة :

١ - (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَسْكِينًا) . رَبَّيْتُ الطِّفْلَ تَرْبِيَةً .

٢ - أَكْرَمْتُ الضَّعِيفَ إِكْرَامًا . أَقَامَ الصَّلَاةَ إِقَامَةً .

٣ - جَادَلْتُ خَصْمِي جِدَالًا وَجُجَادَلَةً .

٤ - دَحْرَجْتُ السَّكْرَةَ دَحْرَجَةً .

التوضيح :

هذه الأمثلة الأربعة ، تمثل أربعة أوزان للفعل الرباعي ومع كل وزن

مصدره الخاص به ، فنلاحظ :

في المثال الأول ، الفعل (كَلَّمَ) على وزن (فَعَّلَ) فجاء مصدره (تَسْكِينًا)

على وزن (تَفْعِيل) .

ولما جاء الفعل معقلا كان مصدره (نَفْعَلَةً) بحذف الياء ، مثل : رَبَّى تَرْبِيَةً .

وفي المثال الثاني : الفعل (أَكْرَمَ) على وزن (أَفْعَلَ) فجاء مصدره

(الإِفْعَال) ، مثل : الإِكْرَام .

ولما جاء الفعل معقل العين في (أَقَامَ) حذفت العين في المصدر (إِقَامَةً)

وهو ض عنهما التاء كما سبق .

وفي المثال الثالث : الفعل (جَادَلَ) على وزن (فَاعَلَ) فجاء مصدره على

وزن (الفَعَال والمفاعلة) ، مثل : جِدَالٌ وَجُجَادَلَةٌ .

وفي للنال الرابع : الفعل (دَخَوْج) على وزن (فَعْلَل) جاء مصدره دَخَوْجَة على وزن (فَعْلَلَة) .

وبعد أن عرفت أن الرباعي أربعة أوزان ، وليكل وزن مصدره الخاص به إليك التفصيل .

مصادر الرباعي^(١) :

للفعل الرباعي يكون على أربعة أوزان هي : (فَعْل ، وأفعل ، وفعلل ، وفاعل) وجميع مصادرهما قياسية ، وإليك مصدر كل وزن :

١ — فَعْل : مصدره على وزن (تفعليل) إن كان صحيح اللام مثل : قَدَسَ تَقْدِيساً ، وَسَبَّحَ تَسْبِيحاً ، وَمَنَّهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيماً » ، ومثله التهذيب ، والتهليل ، والتزليل ، والتأويل ، والتحقيق ، والتفويه .

ويأتي أيضاً على وزن (فِعَال ، وفِعَال) قليلاً ، مثل قول الله تعالى : « وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَاباً » وقد قرئ (كَذَاباً) بتخفيف الذال .

وإن كان معتل اللام جاء على (تفعلة) وأصله (تفعيل) فحذفت الياء وعوض عنها التاء لزوماً ، مثل : رَبَّى تربيةً ، وَزَكَّى تزكيةً ، وَرَضَى ترضيةً ، وشذ بحىء مصدر المعتل على (تفعيل) بإثبات الياء مثل قول الشاعر :

بَاثَتْ تُنَزِّي دُلُوهَا تَنْزِيّاً كَمَا تُنَزِّي شُهُلَةَ صَبِيّاً^(٢)

(١) قد جمعت مصادر الرباعي - وإن كانت منهرة في ابن عقيل ، وذلك تيسيراً

للقالب - وقد اقتضى هذا تقديم بعض الآيات

(٢) الشاهد « تنزياً » حيث جاء مصدر « فعل » المعتل على وزن « تفعيل » وهو

شاذ ، والقياس أن يقول : تنزيةً ، على وزن « تفعلة » .

وتنزي : تحريك ، والشبهة : المجوز ، والشاعر يصف امرأة بالضعف ، وهي

تحرك الدلو لتخرجه من البئر ، كما تحرك المجوز الصبي حين ترقصه .

وإن كان الفعل مضموزاً ، فإن مصدره يأتي على (تَفْعِيل) وعلى (تَفْعَلَة) كثيراً ، مثل : خطأ تخطئة وتخطيئاً ، وجزأ تجزئة وتجزئاً ، ونجأ تنبئة وتنبئاً^(١) .

٢ — أفعل : مصدره (الإفعال) مثل : أكرم إكراماً . وأحسن إحساناً ، وأنجل إنجالاً ، وأعطى إعطاءً ، وأنفق إنفاقاً .

وإن كان الفعل معقل للمعين ، مثل : أقام ، حذفت المعين في المصدر بعد نقل حركتها إلى الفاء ، و عوض عنها تاء التأنيث غالباً ، فتقول : أقام إقامَةً . والأصل : (إقواماً) نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح (القاف) ، ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين ، وعوض عنها القاء فصارت (إقامَةً) ، ومثلها : إناية ، وإنابة ، وإفارة ، وإعانة ، وتاء العوض لازمة غالباً ، وقد تحذف عند الإضافة ، مثل قوله تعالى : « وإقام الصلاة » .

وقد أشار ابن مالك إلى أن (فعل) مصدره (التفعيل) و (أفعل) مصدره (إفعال) فقال :

وغير ذي ثلاثة مقيسُ مصدره كقدس التقديسُ
وزَّكَّه نَزَكِيَّةٌ وَأَنْجَلَا إِنْجَالٌ . . . مِنْ نَجْمَلَا تَجْمَلًا

الشرح : تنزى : تحرك - الشهلة : للراءة المجوز .
للمنى : إن الشاعر يصف امرأة بضمف الحركة ويقول : بأت هذه المرأة تحرك دلوها عند الاستقاء تحريكاً ضيفاً كما تحرك للراءة المجوز الصي حين ترفعه .
(١) ويكثر « تفعلة » في مضموز السلام . نحو جزأ تجزئة ، وبرأ تبرئة ولا يأتي هذا الوزن من الصحيح إلا سماعاً ونادراً ، وسمع : تجربة ، وتذكرة ، وتبصرة ، وقد كره .

ونرى ابن مالك يقول في غير الثلاثي : إن مصدره قواسم ، ويشير بقوله :
 فجعل ، إلى مصدر الخامس المبدوء بالتاء ، وسهجي . قضيته .
 ٣ - فَنَقَلَ : قياس مصدره (فَعْلَلَة) ، مثل : زَخَرَفَ زَخْرَفَةً ، وَهَيَّئَ
 هَيئَةً ، وَدَخَرَجَ دَخْرَجَةً ، وَسَرَّهَفَ سَرَّهَفَةً ^(١) ، وَهَزَجَ هَزَجَةً .
 ويأتى على (فَعْلَلَال) سماعاً لا قياساً ، مثل : سَرَّهَفَ سَرَّهَافًا ، وَدَخَرَجَ
 دِخْرَاجًا ، وإن كان الفعل مضعفاً ، مثل : زَلَزَلَ ، وَوَسَّوَسَ ، فَصَدْرُهُ (فَعْلَلَة
 وَفَعْلَلَال) قياساً ، يقول : وَسَّوَسَ وَسَّوَسًا وَوَسَّوَسَةً ، وَزَلَزَلَ زَلَزَلًا وَزَلَزَلَةً .
 قال ابن مالك مشيراً إلى مصدر (فعلل) وأنه (فعلة) قياساً ، و (فعللال)
 سماعاً :

(فَعْلَلَالُ) أَوْ فَعْلَلَةٌ لَفَعْلَلًا وَاجْعَلْ مَقِيَّسًا ثَانِيًا لَا أَوْلَا

٤ - فاعل : قياس مصدره (الأفعال والمفاعلة) ، مثل : جادل جَدَالًا
 ومجادلة ، وناقش ناقِشًا ومناقشة ، وخاصم خصامًا ومخاصمة ، وضارب ضَرَابًا
 ومضاربة ^(٢) ، وصارعه صارعًا ومصارعة .

قال ابن مالك مشيراً إلى أن (الأفعال والمفاعلة) مصدر (فاعل) :
 لِفَاعِلٍ (الْفِعَالُ) وَالْمَفَاعِلَةُ وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادِلُهُ
 ويشير ابن مالك بقوله : « وغير ما مر السماع عاده » إلى أن المصادر السماعية
 لغير الثلاثي هي غير القياسية التي مرت وستأتى .
 وبعد أن عرفت مصادر الرباعي أعود فأجزها لك .

(١) سرهفت الصبي : أحسنت غذاءه ونعمته .

(٢) يمنع الفعل وتمييز المفاعلة : فيما فائز ياء لثقل الياء بالياء المكسورة ، نحو :
 يأسره هياسرة ، ويأمنه ميامنة ، ولا تقول : هياسرا ، يؤمجانا : لثقل الياء بالياء
 المكسورة .

الخلاصة :

الرابعى يكون على أربعة أوزان :

- ١ - نَدَل : ومصدره (التضميل) إن كان صحيح اللام كالتسكليم ، وإن كان معطلا حذفت الياء ، وجاء على (تفعلة) كالتزكية ، والتربية .
- ٢ - أَمَل : مصدره (الإنفال) إن كان صحيح العين ، كالإكرام ، والإحسان ، وإن كان معتل العين حذفت عينه وعوض عنها القاء ، مثل : إقامة ، وإنبابة ، وإشارة : وإعارة « وقد مضى ما حصل فيها من تغيير » .
- ٣ - فَعَلَل : مصدره (فَعْلَلَة) قياسا ، و (فَعْلَلَال) سماها ، وإن كان الفعل مضمعا جاء المصدر على (فَعْلَلَة و فَعْلَلَال) قياسا ، مثل : وُسْوَسَ وِسْوَسَا وِسْوَسَ .
- ٤ - فَاَمَل : مصدره (الْفَاعِلَة أو الْفَاعِلَة) ، مثل : جَادَل جِدَالًا وُجَادَلَة .

مصادر الخماسى والسداسى

أمثلة :

- ١ - اَشْتَدَّ الحر اشتداداً . وَاَشْتَكَبَرَ الجاهل اَشْتِكَبَاراً .
- ٢ - تَقَدَّمَ الجيشُ تَقَدُّمًا . وتنافس الصُّناع تنافُسًا .

التوضيح :

فى الأمثلة الأولى : الفعل « اشد ، واستكبر » مبدوء بهزة وصل ، وإذا لاحظت المصدر « اشتداداً ، واستكباراً » رأيتـه جاء كالماضى ، غير أننا كسرنا الحرف الثالث ، وجئنا بألف قبل الآخر .

وفي الأمثلة الثانية : الفعل « تقدم ، وتنافس » مبدوء بتاء زائدة . وقد جاء المصدر « تقدّمًا ، وتنافسًا » غير أنه ضم ما قبل الآخر .

وإذن فالفعل الخامس والسادس : إما مبدوء بهزة وصل ، أو مبدوء بتاء زائدة ، ولكل منهما مصدره ، وإليك التفصيل .

مصادر الخامس والسادس :

إذا زاد للفعل على أربعة أحرف ، فلما أن يكون مبدوءاً بهزة وصل ، أو مبدوءاً بتاء زائدة :

١ — فالمبدوء بهزة وصل « خاسيا أو سداسيا » يجيء مصدره على وزن الماضي ، مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر ، تقول : انطلق انطلاقًا ، واشتد اشتدادًا ، واجتمع اجتماعًا ، وانقصر انقصارًا ، واصطفى اصطفاءً ، واستكبر استكبارًا ، واستخرج استخراجًا .

وإن كانت عين استعمل معقولة ، مثل : استقام ، حذفت العين في المصدر بعد نقل حركتها إلى الفاء وعوض عنها تاء الغائبة ، تقول : استقام استقامة ، واستشار استشارة ، واستعاذ استعاذة ، والأصل : استعراذًا ، نقلت حركة الواو إلى العين الساكنة ، ثم حذفت الواو « لالتقاء الساكنين » ، وعوض عنها التاء فصارت « استعاذة » على وزن « استقالة » .

٢ — والمبدوء بتاء زائدة يكون مصدره على وزن الماضي ، مع ضم ما قبل الآخر فقط ، مثل : تقدّم تقدّمًا ، وتجمّل تجمّلًا ، وتعلّم تعلّمًا ، وتكرّم تكرّمًا ، وتدرّج تدرّجًا ، وتعلّم تعلّمًا ، وتنافس تنافسًا^(١) .

(١) وإن كان آخر الكلمة معتلًا قلبت الضمة كسرة مثل : تروى . وتوايا .

وقد أشار ابن مالك إلى مصدر المبدوء بهمزة الوصل ، والمبدوء بتاء زائدة من الخماسي والسداسي فقال :

وَمَا يَلِي الْآخِرَ مُدٌّ وَانْتَحَا مَعَ كَسْرٍ تَلُو الثَّانِ يَمَا افْتَحَا
يَهْمَزُ وَضَلْ كَ (اضْطَفَى) وَضَمَّ مَا يَرْبُعُ فِي أَمْنَالٍ قَدْ تَلَمَّا

أفعل واستفعل (الأجوفين) وحذف عينهما في المصدر :

تقدم أن قياس مصدر (أفعل) إفعال ، و (استفعل) استفعال ، كما تقدم أن أحدهما إن كان معتل العين ، مثل : أقام واستقام (حذفت العين من المصدر ، وعوض عنها التاء فيصير : إقامة ، على وزن (إفالة) ، واستقامة ، على وزن (استفالة) ^(١) ، ومثله : أشار إشارة ، واستشار استشارة ، وأبان إبانة ، واستعاذ استعاذة ، وأفاد إفادة .

وقد جاء حذف العين من غير تعويض ، كقوله : (وإقام الصلاة) .

قال ابن مالك مشيراً إلى حذف (العين) في إقامة واستقامة :

وَاسْتَعِذْ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمْ إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا الثَّانِي لَمْ

(١) للتعبير الذي حصل في إقامة و « استقامة » بالتفصيل كالآتي :

أصلها « إقوام » واستقام فحصلت الخطوات الآتية :

١ - نقلت حركة الواو إلى ما قبلها ثم قلبت الواو ألفاً فالتقى « ألفان ساكنان »

إحداهما عين الحكمة والثانية « ألف » إفعال أو استفعال .

٢ - حذفت إحدى الألفين لانتفاء الساكنين « وهما محمل خلاف في حذف أيهما » .

٣ - عوض عن المحذوف التاء ، فصارت إقامة واستقامة على وزن « إفالة واستفالة »

هند من يرى أن المحذوف الألف الأولى « العين » وعلى وزن : « إمالة واستمالة »

إن كانت الألف الثانية هي المحذوفة .

(٤ - توضيح الصرف - ج ١)

الخلاصة : لمصدر الفعل الخامس والسادس :

أن البدوء بهمزة وصل : مصدره على زنة ماضيه مع كسر الحرف الثالث ،
وزيادة ألف قبل الآخر ، خماسياً كان أم سداسياً ، مثل : انصَلَق ، وانصَارَ ،
وانصَكَبَ ، واستمع ، واستمعَ .

والمبدوء بقاء زائدة : مصدره على زنة ماضيه مع ضم ما قبل الآخر ، مثل :
تَقَدَّمَا ، وتَدَخَّرُجَا ، وتَنَافَسَا ، وتَعَلَّمَا .

المصادر السماعية لغير الثلاثي :

المصادر المتقدمة لغير الثلاثي قياسية وما جاء مخالفاً للمصدر القياسي يكون
سماعياً يحفظ ولا يقاس عليه ، ومن السماعي قولهم في مصدر (قَمَلَ) المقتل :
تفعيلاً ، يائِثات الياء نحو : (بَاتَتْ تُنَزِّي دُلُوهَا تَنْزِيًّا) ، والقياس : تنزية
على (تفعلة) وقد تقدم .

وقولهم في مصدر (حَوَقَلَ) حيقالا . والقياس : (حَوَقَلَة) ، مثل : دحرجة
ومن ورود (حيقال) قول الشاعر :

يَا قَوْمِ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَشَرُّ حِيقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ^(١)

ومن السماعي أيضاً قولهم في مصدر (تَفَعَّلَ) : (تَفَعَّال) ، مثل : تَمَلَّقَ
تَمَلِّقًا ، وَتَحَمَّلَ تَحَمُّلًا ، والقياس في تَفَعَّلَ تَفَعُّلاً ، فَقَوْلُ : تَمَلَّقَ تَمَلِّقًا ،
وَتَحَمَّلَ تَحَمُّلًا .

(١) للشاهد « حيقال » حيث جاء مصدر حوقل الملحق بفعل على « فعملال »
والقياس « فعلة » كحوقلة . الشرح : الحوقلة : السكبر والضعف عن الجماع . ولعل
قد كبرت سني وضفت عن الجماع وشعر المومر الموت .

وقد أشار ابن مالك بقوله : « وغير ما مر الدجاج عادله » إلى أن المصدر السماعي ما جاء على خلاف القياس ، كما مثلنا .

أسئلة

١ - بين قياس مصدر « أقبل ، واستقبل » موضحا ما يحصل من تغيير في معقل العين منها .

٢ - يقال في مصدر « أقام ، واستعان ، إقامه ، واستعانة ، أذكر ما حصل في المصدر من تغيير ، ثم زنه .

٣ - كيف نحصل على مصدر الفعل الخالي أو السداسي المبدوء بالهمزة أو الغاء ؟ .

٤ - هات ثلاثة أمثلة لثلاثة مصادر مختلفة حذف منها حرف ، عوض عنه التاء ؟

٥ - لم شذت المصادر الآتية وما قياسها ؟

حيقال : مصدر حوقل ، تنزيا : مصدر تنزى ، تملاق ، مصدر تملق ،
نحوال : مصدر تحمل ، سخطان ، وشكران : مصدرى : سخط ، وشكر .

تمارين

١ - هات مصادر الأفعال الآتية ، وزن كل مصدر :

اعتدى ، تعدى ، أثار ، استعمال ، صعب ، صاح حمز ، تولى ، طلع .

٢ - بين المصادر الواردة في العبارة الآتية ، وأذكر الضابط لكل مصدر وفعله :

سئل بعض الحكماء : أى الأمور أشد تأييداً للعقل ، وأيها أشد إضراراً به ؟
فقال : أشدها تأييداً له ثلاثة أشياء : مشاورة العلماء ، وتجريب الأمور ، وحسن
التثبت ، وأشدها إضراراً به ثلاثة أشياء : التعجل ، والتهاون ، والاستبداد .

التطبيق الثانى

١ - هات فعل المصادر الآتية ، وبين سبب مجيئها للمصدر على هذا الوزن : إسلام ،
مداينة ، مناقشة ، إنشاء ، إملاء ، تفكير ، تلبية ، انهزام ، انتصار ، تفاؤل ، إنابة ،

٢ - هات مصادر الأفعال الآتية ، ووزنها مع بيان السبب :

طار ، حاك ، رحل ، أصفر ، هاج .

٣ - هات مصادر الأفعال الآتية وبين نوعها :

تكبر - أصلح - تكلف - وقف - ذكر - أسمع - كبر - انتهى - همل -
قعد - شكر - نادى .

اسم المرة واسم الهيئة

الأمثلة :

- ١ - أكلت لليوم أكلة . سلمت على الأمير تسليمة .
٢ - لانجلس جلسة التكبر . ولا تمش مشية الخقال .

التوضيح :

إذا قلت : « سلمت تسليما » فإن المصدر لا يدل على أن التسليم وقع مرة أو مرتين أو أكثر ، ولكن إذا قلت : « تسليمة » بالهاء دل المصدر على أن التسليم وقع مرة واحدة ، ويسمى المصدر « اسم المرة » ، وكذلك « أكلة » اسم مرة .

وفي المثال الثانى : « جلسة التكبر » ، ومشية الخقال « يدل المصدر على هيئة الجلوس ، والشى ونوعيهما ، ويسمى « اسم الهيئة » .

وإذا رجعت إلى الأمثلة وجدت أن اسم المرة يؤخذ من الثلاثى على زنة (فعلة) مثل : أكلة ، ولفتة ، ونظرة ، ودقة ، ونصرة ، ومن غير الثلاثى يكون بزيادة تاء على المصدر فقط ، مثل : تسليمة ، وانطلاقة ، واسم الهيئة من الثلاثى على زنة (فعلة) ولا يؤخذ من غير الثلاثى ، وإليك تعريف « المرة والهيئة » وصوغ كل منهما تفصيلا .

اسم المرة : مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة .

ويؤخذ من الثلاثى على زنة (فعلة) بفتح الفاء ، مثل : أكل أكلة ، وشرب شرربة ، وركم ركمة ، ودقت الساعة دقة ، وجلست جلسة ، وجال جولة ، وضربته ضربة ، وقتلته قتلة .

ويؤخذ من غير الثلاثي بزيادة تاء على المصدر الأصلي ، مثل : سلمت عليه تسليمه ، وأكرمته إكرامه ، ودخرته دخرته أو دحرجه ، وانتعمر انتصاره ، وتقدم تقدمة ، وأنار إنارة (واحدة)

فإن كان المصدر الأصلي مختوما بالتاء بأن كان بناؤه على التاء ، مثل : نفمة ، ورحمة ، ورأفة ، واستفانة ، وإنارة : دل على المرة بالوصف بواحدة ، فنقول : نفمة واحدة ، ورحمة واحدة ، ورأفة واحدة ، واستفانة واحدة ، وإنارة واحدة^(١) .

اسم الهيئة : وهو مصدر يدل على هيئة وقوع الحدث .

ويؤخذ من الثلاثي على وزن (فَعْلَة) بكسر الفاء ، مثل : جلس جلسة الأمير ، ومشى مشية الخنثال ، وقعد قعدة ، وشرب شربة ، وأكل كلة ، ومات ميتة ، وإن كان المصدر الأصلي على (فَعْلَة) بالتاء ، مثل : نشدة ، عزة ، دل على الهيئة بالوصف أو بالإضافة ، تقول : نشدة عظيمة ، وعزة الجاهلية . ولا يؤخذ اسم الهيئة من غير الثلاثي . وشذ : خمرة ، وعمة ، في قولهم : هي حسنة الخمرة ، وهو حسن العمة ، لأن (فَعْلَة) أخذت من غير الثلاثي ، فالأول : من اختمرت المرأة^(٢) ، والثاني : من تعمم الرجل .

قال ابن مالك مشيراً إلى بناء المرة والهيئة من الثلاثي :

وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلَسَتْ وَفَعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجَلَسَتْ

ثم قال مشيراً إلى أخذ المرة من غير الثلاثي ، وامتناع الهيئة منه :

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّاءِ الْمَرَّةُ وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالْخَمْرَةِ

(١) هذا إذا كان المصدر « فَعْلَة » بفتح الفاء فإن كان مكسورها أو مضمومها

كلمشدة ، ودرة فتحت الفاء المرة ولم يؤت بالوصف .

(٢) اختمرت المرأة : غطت رأسها بالحنجر « الطرحة » .

الخلاصة :

أن اسم المرة من الثلاثى على وزن (فَعْلَة) ومن غير الثلاثى بزيادة تاء على المصدر الأصلى ، والمصدر المختوم بالتاء ، يدل على المرة منه بالوصف (بواحدة) .
واسم الهيئته من الثلاثى على وزن (فَعْلَة) وإن كان المصدر الأصلى على وزن (فَعْلَة) يستدل على الهيئته بالوصف أو بالإضافة . ولا يؤخذ اسم الهيئته من غير الثلاثى .

أَسْئَلَة

- ١ — ما اسم المرة ؟ وكيف يصاغ من الثلاثى ، ومن غيره ؟
 - ٢ — ما اسم الهيئته ؟ وكيف يصاغ ؟ وهل يؤخذ من الرباعى ؟
- تمرين (١) :

بين اسم المرة واسم الهيئته مما يأتى :

- ١ — دعوت أصدقائى دعوة . وسهرت سهرة . ونمت نومة .
- ٢ — رميت الكرة رمية . وركعت ركعة . ونصره الله نصرة .
- ٣ — لكل جواد كهوة . ولكل صارم نبوة .
- ٤ — اعتشرت الطبيب استشارة واحدة .
- ٥ — وقف الرجال وقفة الذاهل ، وذبح الشاة ذبحة للقمون .
- ٦ — سار الولد سيرة أبيه ومات ميتة الشهداء . ونمت نومة القلق .
- ٧ — ابتسم لنا الزمان ابتسامة . وانطلقت انطلاقا .
- ٨ — رب سكتة أبلغ من مقالة . ورب أكلة منمت أكلات .

تمرين (٢) :

صنع اسم المرة واسم الهيئته (متى صح ذلك) من الأفعال الآتية :

نهض ، عف ، انصرف ، سقط ، أفاق ، اسعج ، خرج ، هذب ، غضب ، فرح ، نام ، أكل ، نشد الضالة .

اسم الفاعل

أمثلة :

- ١ — العلم نافع . — محمد عالم ، وعادل ، وناصر للحق .
٢ — كُنْ دائماً مُتَوَجِّهاً إلى الله ، مُسْتَغْفِراً من ذنوبك ، مُمِيقاً للمظلوم .

التوضيح :

في الأمثلة الأولى كل من الكلمات : « نافع ، وعالم ، وعادل ، وناصر » اسم فاعل من الفعل الثلاثي « نفع ، وملم ، وعدل ، ونصر » ، ولذا جاء على وزن (فاعل) .

وفي الأمثلة الثانية كل من « متوجها ، ومستغفراً ، ومُمِيقاً » اسم فاعل من الفعل غير الثلاثي « توجه ، واستغفر ، وأعان » ، فجاء وزنه على وزن المضارع « يتوجه ، ويستغفر ، ويعين » مع إبدال حرف المضارعة ميًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

ولعلك تعرف : أن مثل « بجبل ، وعطشان ، وأسود » قد يسكون اسم فاعل ، لأن اسم الفاعل من الثلاثي لا يلزم دائماً أن يكون على وزن (فاعل) بل إذا كان الفعل ثلاثياً لازماً على وزن (فِعْل أو فُعْل) جاء اسم فاعله على أوزان أخرى غير فاعل ستعرفها .

وإليك الآن بناء اسم الفاعل من الثلاثي لازماً ومُعدياً ، ومن غير الثلاثي بالتفصيل .

تعريف اسم الفاعل : هو اسم مصوغ لما وقع منه الفعل أو قام به ، ويصاغ من الثلاثي ومن غيره .

صوغه من الثلاثي :

ويكون من الثلاثي على وزن (فاعل) قياساً ، إذا كان الفعل على وزن (فَعَلَ) متعدياً أو لازماً ، أو كان على وزن (فَعِلَ) المتعدي .

فمثال (فَعَلَ) المتعدي : نَصَرَ فهو نَاصِرٌ ، وَضَرَبَ فهو ضَارِبٌ ، وَفَتَحَ فهو فَاتِحٌ ، وَمَثَلَ اللازم : خَرَجَ فهو خَارِجٌ ، وَجَلَسَ فهو جَالِسٌ ، وَنَجَّحَ فهو نَاجِحٌ ، وَغَذَا الْمَاءَ « أَيْ سَالَ » فهو غَازٍ ، ومثال : (فَعِلَ) المتعدي : عَلَّمَ فهو عَالِمٌ ، وَشَرَبَ فهو شَارِبٌ ، وَرَكِبَ فهو رَاكِبٌ ، وَفَهِمَ فهو فَاهِمٌ ، وَأَمِنَ عَدُوَّهُ فهو آمِنٌ ^(١) .

أما (فَعِلَ) اللازم ، و (فَعُلَ) فينقل منهما اسم الفاعل على وزن (فاعل) ولا يأتي منها إلا صمماً ، ومن هذا القليل المسموع قولهم في (فَعِلَ) اللازم : أَمِنَ محمد على بيته فهو آمِنٌ ، وَسَلِمَ فهو سَالِمٌ ، وَعَقِرَتِ المرأةُ فهي عاقِرٌ . وقولهم في (فَعُلَ) : سَحَضَ فهو سَاحِضٌ ، والكثير أن يأتي اسم الفاعل منهما على أوزان أخرى ستأتى .

وإلى ما سبق من بقاء اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعل) كثيراً وقليلاً أشار ابن مالك فقال :

كَذَلِكَ صُغِ اسْمُ فَاعِلٍ إِذَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَسْكُونُ كَفَعَا
وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعَلَتْ وَفَعِلَ غَيْرَ مُعَدًى . . .

(١) إذا كان الفعل معتل الدين ، نقاب عنه همزة في اسم الفاعل ، مثل : قال فهو قائلٌ ، وباع فهو بائعٌ ، وإذا كان معتل اللام ، نَحَذَفُ في حالتي الرفع والجَرِّ ، مثل : سعى ساعٌ ، ورعى رامٌ ، وهكذا .

صفة اسم الفاعل من (فعل) اللّازم ، و (فعل) :

قياس اسم الفاعل من (فعل) مكسورة العين لازماً أن يكون على الأوزان الآتية :

١ — فعل « بكسر العين » وهو فيما دلّ على الأعراض كالفرح والحزن ، مثل : فرح فهو فرح ، وحزن فهو حزن ، ونضر فهو نضر . ومثله : أثير فهو أثير ، وبطر فهو بطر .

٢ — فعلان : فيما دلّ على امتلاء وخلو ، مثل : شبع فهو شبعان ، وعطش فهو عطشان ، وصلى فهو صديان ، وروى فهو ربان .

٣ — أفعال : لما دلّ على لون أو خِلقة ، مثل : سود فهو أسود ، وجهر فهو أجهر . ومثله : أحمر ، وأكحل ، وأخضر .

واسم الفاعل من (فعل) ولا يكون إلا لازماً ، يحمى كثيراً على وزن :

١ — فَعَل : كَشَمَهم ، وَضَخَم ، وَصَعَب ، وَسَهَل ، وَعَذَب . من الفعل : شَمَهم ، وَضَخَم ، وَصَعَب ، وَسَهَل ، وَعَذَب .

٢ — وَفَعِيل : كَشَرِيف ، وَجَمِيل ، وَنَبِيه ، وَعَظِيم ، وَحَقِير . من الفعل : شَرَف ، وَجَل ، وَنَبِه ، وَعَظَم ، وَحَقَّر .

ويقل مجيئه على الوزنين الآتين :

٣ — فَعَلَ ، مثل : بَطَلَ ، وَحَسَن . وفعلهما : بَطُل ، وَحَسُن .

٤ — أَفْعَلَ ، مثل : أَخْضَبَ من خَضَب^(١) ، وَأَمْلَحَ من مَلَح .

وقد علمت مما تقدم أن اسم الفاعل من (فعل) منقوح العين لازماً يكون

(١) سيأتي : أن تلك الأوزان لاسم الفاعل من (فعل وفعل) لللازمين هي بنفسها وأمثالها صفة مشبهة فكيف تفرق بينهما إذن ؟ الجواب : إنه إن أريد من الصفة للتجدد والحدوث ، فهي اسم فاعل ، وإن أريد الثبوت والدوام ، فهي صفة مشبهة .

على وزن (فاعل) مثل : سَجَدَ فهو سَاجِد . وقد يأتى اسم الفاعل منه على غير (فاعل) قليلا ، مثل : طَابَ فهو طَيِّبٌ ، وشَاخَ فهو شَيْخٌ ، وشَابَ فهو أَشْيَب .

وقد بين ابن مالك أوزان اسم الفاعل من (فَعِل) لللازم ، فقال :

وَأَفْعَلُ فَعْلَانُ نَحْوُ أَثِيرٍ وَنَحْوُ صَدْيَانُ وَنَحْوُ الْأَجْهَرِ

ثم بين أوزان اسم الفاعل من (فُعِل) فقال :

وَفُعِلَ أَوْلَى ، وَفَعِيلٌ بِفُعِلَ كَالضَّخْمِ وَالْجَبِيلِ وَالْفِعْلِ جَلُ
وَأَفْعُلُ فِيهِ قَلِيلٌ ، وَفَعِلَ وَبِسُوءِ الْفَاعِلِ قَدْ يُغْنَى فَعَلُ

اسم الفاعل من غير الثلاثي :

واسم للفاعل من غير الثلاثي يكون على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر مطلقا ، سواء أكان مكسورا في المضارع أم مفتوحا ، مثل : استَغْفِرُ يستَغْفِرُ فهو مُسْتَغْفِرٌ ، وقَاتِلُ يقاتِلُ فهو مُقاتِلٌ ، ومثلهما : مُدْخِرُجٌ ومُدْخَرُجٌ ، ومُواصِلٌ ، ومُتَعَلِّمٌ ، ومُعِزٌ ، ومُذِلٌ . وإذا أردت اسم المفعول من غير الثلاثي ، كان كاسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر ، تقول في اسم الفاعل : مُنْطَلِقٌ ، ومُؤَدِّبٌ ، ومُقاتِلٌ ، ومُنْتَظَرٌ ، بكسر ما قبل الآخر ، وفي اسم المفعول : مُنْطَلَقٌ ، ومُؤَدَّبٌ ، ومُقاتَلٌ ، ومُنْتَظَرٌ ، بفتح ما قبل الآخر .

قال ابن مالك مشيراً إلى طريقة صوغ اسم الفاعل والمفعول من غير الثلاث :

وَزَنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُواصِلِ
مَعَ كَسْرِ مَثَلُو الْأَخِيرِ مُطْلَقًا وَضَمَّ رِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا
وَأِنْ فُتِحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ انْكَسَرَ صَارَ اسْمُ مَفْعُولٍ كَمَثَلِ الْمُنْتَظَرِ
وبعد أن انتهيت من اسم الفاعل وبنائه من الثلاثي وغيره ، أوجزه لك .

الخلاصة :

اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعل) إذا كان الفعل على وزن (فَعَلَ)
متمدياً أو لازماً ، أو كان على وزن (فَعِلَ) المتمددي .

فإن كان الفعل على وزن (فَعِلَ) اللازم ، أو (فَعَلَ) فجاء اسم الفاعل
منهما على وزن (فاعل) قليل ، مثل : أَمِنَ على بيته فهو آمِنٌ ، وَحَضَّ فهو
حامض ، وقياس اسم الفاعل منهما كالآتي :

١ — إن كان الفعل على وزن (فَعِلَ) اللازم يؤخذ منه اسم الفاعل على
وزن (فَعِلَ) كَفَرِحَ ، و (فَعْلَانِ) كَشَبَعَانِ ، و (أَفْعَلِ) كَأَنْحَرَ .

٢ — وإن كان على وزن (فَعَلَ) ولا يكون إلا لازماً ، فاسم الفاعل منه
على وزن (فَعَلَ) كَشَبَعُ ، و (فَعِيلِ) كَجَمِيلِ . ويقالُ بجوْهَرِهِ على (فَعَلَ)
كَبَطَلِ ، و (أَفْعَلِ) كَأَخْضَبِ .

وبصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف
المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر ، مثل : مُنَازِلِ ، وإن فتح ما قبل
الآخر كان اسم مفعول ، مثل : مُقَاتَلِ .

اسم المفعول

تعريفه : هو اسم منصوغ من الفعل المبني للمجهول ، للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

بناؤه من الثلاثي وغيره

علمت أن اسم المفعول من غير الثلاثي كاسم الفاعل منه لا يبنى مع فتحة ما قبل الآخر ، مثل : مُقَاتَل ، ومُسْتَغْفَر ، ومُعْطَى ، ومُتَعَتَّر .

ويأتى اسم المفعول من الثلاثي ، على وزن (مفعول) ، مثل : المدرس مفهوم شرحه ، ومفعول كلامه ، ومعروف للجميع من : فهم ، وعمل وعرف ، ومثل : قصده فهو مقصود ، ومررت به فهو ممرور به ^(١) .

قال ابن مالك يشير إلى بناء اسم المفعول من الثلاثي على وزن (مفعول) :
وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِي اطْرُدْ زِنَةُ مَفْعُولِ كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ ^(٢)
نمائه (فعيل) عن (مفعول) :

وقد تنوب (فعيل) عن صيغة (مفعول) في الدلالة على معنى اسم المفعول دون عمله ^(٣) ، مثل : أسير بمعنى مأسور ، وتقبل بمعنى مقبول ، وكحيل بمعنى

(١) لابد من إلحاق الجار والمجرور ، أو الظرف باسم المفعول إذا كان فعله لازماً ،
(٢) (١) وإذا كان للفعل ممثل للمعين « أجوف » حذفت واو مفعول لفظاً .
وردت العين إلى أصلها ، نقول في الواوى . مثل : قال ، وصان . مقول ، ومصون .
وفي الياضى مثل : باع ، ودان مبيع ومدين والأصل . مقوول ؛ ومبيوع نقات حركة العين إلى ما قبلها ؛ فالتقى ساكنان فحذفنا أحدهما .

(ب) وإذا كان الفعل ممثل الآخر « ناقصاً » لا تحذف شيئاً ؛ ونقول في الواو، مثل :
دما ؛ وغزا ، مدعو ومنزو ، بإدغام الواو في الواو . ونقول في الياء ، مثل : رضى ،
ونسى : مرضى ، ومنسى ، بقلب واو مفعول ياء ، وإدغام الياء في الياء .

(٣) بمعنى : أن فعيل لا تعمل مثل مفعول ، فلا يقال : مررت برجل كحيل عينه .
وجريح قلبه . وأجاز ذلك ابن عصفور .

مَكْحُول ، وجريح بمعنى مجروح ، وطريد بمعنى مطرود ، وسجين بمعنى
مَسْجُون ، وطبيخ بمعنى مَطْبُوخ ، وذبيح بمعنى مَذْبُوح ، والصحيح أنها سماعية .

هل نيابة (فاعل) عن (مفعول) قياسية أم سماعية ؟

اختلف النحاة في نيابة (فاعل) عن (مفعول) فقيل : وهو الصحيح
لأنها سماعية يقتصر فيها على السماع من العرب وليست مقيسة ^(١) ، وهكذا قال
ابن مالك وولده .

وذهب بعض النحاة إلى أن ذلك مقيس في كل فعل ليس له (فاعل) بمعنى
(فاعل) ، مثل : جريح ، وقتيل ، وأسير ، فانت لا تقول : جريح بمعنى
جرح ولا قتيل بمعنى قاتل ، ولا أسير بمعنى آتته . وعلى ذلك نيابة (فاعل)
عن (مفعول) فيه قياسية .

فأما إن كان للفعل (فاعل) بمعنى (فاعل) لم تكن نيابة (فاعل) عن
(مفعول) فيه قياسية ، مثل : رَجِيمٌ وعَلِيمٌ ، بمعنى رَاحِمٌ وَعَالِمٌ ، فلا تقول
فيها : رَجِيمٌ بمعنى مَرْحُومٌ ، ولا عَلِيمٌ بمعنى معلوم .

وفاعل بمعنى مفعول ، يستوى فيه المذكر والمؤنث ، مثل : فَعَّ كَعْبِلٌ ،
وفَقَّاة كَعْبِلٌ (وستأتي المسألة في باب التأنيث) .

قال ابن مالك يشير إلى أن (فاعل) يفتوب عن (مفعول) سماعاً لا قياساً :
وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ نَحْوُ فَتَاةٍ أَوْ فَعَّ كَعْبِلٍ

الخلاصة :

١ — أن اسم المفعول من غير الثلاثي ، كاسم الفاعل منه مع فتح ما قبل

(١) أى أنك لا تأخذ من كل فعل فاعلاً بمعنى مفعول ؛ فلا تقول من ضرب ضريب
بمعنى مضروب مثلاً .

الآخر ، مثل : مقاتل ومنتصر ، ومن الثلاثى يكون بزنة (مفعول) مثل : مقتول . ومنفصل ، ومحمود ، وممدوح ، ومشكور .

٢ - وقد ينوب (فاعيل) عن (مفعول) فى الدلالة على معناه دون عمله ، مثل : جريح : بمعنى مجروح ، ولكن هل نيابته قياسية أم سماعية تقدم الخلاف فى ذلك والصحيح أنها سماعية - وفاعيل بمعنى مفعول ، يستوى فيه المذكر والمؤنث .

أسئلة وتمارين

- ١ - متى يجيء اسم الفاعل على وزن (فاعل) قياساً ؟ ومتى يأتى سماعاً ؟
- ٢ - ما أوزان اسم الفاعل من (فعل) اللازم ومن (فعل) ؟
- ٣ - ما أوزان اسم الفاعل من غير الثلاثى ؟ وما وزن اسم المفعول منه ؟
- ٤ - اذكر مثال (لفاعيل) ناب عن (مفعول) ثم بين هل نيابته قياسية ؟

التطبيق الثالث

١ - اقرأ القطعة الآتية ، واستخرج منها اسم الفاعل ، واذكر فعله وفوعه :
قال بعض الحكماء : لا يكون منكم الحدث ، ولا ينصت له ، ولا آتى الدعوة لم يدع إليها ، ولا الجالس المجلس ولا يستحق ولا للطالب للفضل من أيدى اللثام ، ولا المعرض للخير من هدوء ، ولا المحقق فى الدالة .

٢ - بين اسم المفعول فى الجمل الآتية ، وبين أفعالها ، ووزنه :

- ١ - كل ممنوع مرغوب ، وكل مبذول مملول .
- ٢ - قال على (رضى الله عنه) : ما المبطل الذى اشتد به الهلاء بأحوج إلى الدعاء من المعافى الذى لا يأمن الهلاء .
- ٣ - يجب أن يكون المنزل موفور الهواء والنور ، مرتب الأثاث معقياً بنظافته ، وأن تكون منسقة .

- ٣ - صغ اسم الفاعل والمفعول من الأفعال الآتية :
آثر - تعالى - ارتضى - استبقى - اختار - انقاد - صاغ - سال المساء -
أسمع - نظر - سمى - نادى .
٤ - صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية :
هرب - نصر - ارتضى - انتصر - استطال - صدى - جل - طلب - أراد -
سود - شجع .

الصفة المشبهة

أمثلة :

- ١ - محمد طاهر القلب ، راجح العقل صافى الضمير .
٢ - الناجح فرح ، والظالم أعمى .
٣ - الحيوان عطشان ، والتاجر شريف .
٤ - الجندي شجاع ، والله جبان .

التوضيح :

أنظر إلى الأوصاف المذكورة ، وهى : (طاهر ، صافى ، راجح ، فرح ،
أعمى ، عطشان ، شريف ، شجاع ، جبان) نجد أن تلك الأوصاف لازمة
وثابتة لموصوفها ، وتسمى بـ (الصفة المشبهة) ^(١) .

وإذا تأملت وجدت أنها مأخوذة كلها من فعل لازم ، مثل : طهر ،

(١) سميت مشبهة : لشبهها باسم الفاعل ، فى دلالتها على موصوف وصفة ، وفى
إلحاق علامة التانيث والتثنية والجمع بها كاسم للفاعل .

عَمِي ، عِطَش ، جُبْن » وأن أوزانها كثيرة ، فقد تكون على وزن (فاعِل ،
أو فَعِيل ، أو أَفْعَل ، أو فَعْلَان ، أو فُعَال ... الخ .

وقد يكون فعلها ثلاثياً كالأمثلة المذكورة ، وقد تؤخذ من غير الثلاثي ،
(فتكون على وزن اسم الفاعل) كقطعن القلب ، ومستريح الضمير .

وبعد أن عرفت : أن الصفة المشبهة لا تكون إلا من اللازم ثلاثياً أو غيره ،
إليك بالتفصيل تعريفها ، وعلامتها ، وأوزانها من الثلاثي وغيره .

الصفة المشبهة وعلاماتها :

قد عرفت : أن الصفة ما دلت على معنى وذات ، وتشمل : اسم الفاعل ،
واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل .

والصفة المشبهة : هي اسم منصوغ من اللازم للدلالة على الثبوت والهدوم ،
مثل : شجاع ، وجبان ، وطاهر ، وشريف .

علامة الصفة المشبهة :

وعلامتها : استحسان جر فاعلها بها ، مثل : محمد جميل الخلق ، حسن
الوجه ، طاهر القلب ، منطلق اللسان .

والأصل : جميل خلقه ، حسن وجهه ، طاهر قلبه ، منطلق لسانه .

وخلقه ، ووجهه ، وقلبه ، ولسانه ، فاعل مرفوع بالصفة ، ويجوز إضافة

الصفة إلى المرفوع ، كما مثلنا : « لأنه لا يتغير المعنى » .

أما اسم الفاعل : فلا يجوز جر فاعله به « لأن المعنى يتغير » تقول : محمد

ضارب أبوه خالداً « فأبوه فاعل » ولا تجوز الإضافة ، فلا تقول : محمد ضارب

الأب ، لأن الأب ضارب ، ويفهم من الإضافة أنه مضروب ، وتقول : محمد ظالم

أخوه عليا ، ولا تقول : محمد ظالم الأخ ، لأن الأخ ظالم ، ويفهم من الإضافة أنه مظلوم ، ولهذا لم يستحسن جر فاعل اسم الفاعل ، واستحسن جر فاعل الصفة . أما اسم المفعول : فيجوز إضافته إلى مرفوعه ، مثل : محمد مضروب الأب ، ومظلوم الأخ ، وهو حينئذ يدل على الثبوت ، فبجرى مجرى الصفة المشبهة ، مثل : مقتول العضلات ، ومحبوب النفس ، ومستور الحال .

قال ابن مالك مشيراً إلى علامة الصفة المشبهة :

صِفَةٌ اسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ
ما تصاغ منه الصفة المشبهة :

لا تصاغ الصفة المشبهة من الفعل المقتضى ، فلا تقول : محمد قاتل الأب بكراً ، لأن الفعل « قتل » مفعلياً .

ولما تصاغ من الفعل اللازم فقط ، مثل : محمد شريف ، طاهر القلب ، جميل الظاهر ، فالفعل : شرف ، وطهر ، وجعل لازماً .

ولا بد من أن تكون لازماً الحاضر « الدائم المستمر » فلا تكون للماضي المنقطع ، ولا للمستقبل ، فلا تقول : محمد جميل أمس أو جميل غداً .

أوزانها من الثلاثي وغيره :

وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ، ومن غيره وتسكون من الثلاثي ، على نوعين : (١) موازنة للمضارع . (٢) وغير موازنة للمضارع .

١ — فالموازنة للمضارع « قليلة » وهي التي تكون على وزن (فاعل) ، مثل : طاهر القلب ، صافي الضمير ، راجح العقل ، هادئ الطبع . ومعنى موازنتها للمضارع : أن تكون مماثلة له في الحركات والسكنات ، فشلا « طاهر » مثل : يطهر ، في حركاته وسكناته وإعده حروفه .

٢ — وغير الموازنة المضارع من الثلاثي « كثيرة » وأوزانها متعددة منها:
 (١) فَعِيل : كَجَمِيل الخلق كريم النفس : (٢) فَعَلَ : مثل حَسَن الوجه
 وبَطَلَ . (٣) أَفْعَلَ ، وفعلَاءَ : مثل رجل أَعْمَى ، وامرأة عَمِيَاء ، وأَكْحَلَ ،
 وكَعْلَاءَ . (٤) فَعْلَان : كشَيْعَان ، وعَطَشَان . (٥) فُعَالَ : كشُجَاع
 القلب . (٦) فَعَالَ : كَجَبَّان السكب . (٧) فَعَلَ : كشَهْم ، وضَخَم ،
 وصَغَب . (٨) فَعِلَ : كَفَرَح ، وبَطِرَ ، وغير ذلك من الأوزان^(١) .
 صيغتها من غير الثلاثي :

وإذا كانت الصفة المشبهة ، من غير الثلاثي : وجب موازنتها المضارع ،
 وتكون على صيغة اسم الفاعل من غير الثلاثي ، مثل : مطمئن القلب ، مستريح
 البال ، معتدل القامة ، منشرح الصدر ، مستقل الرأي ، مراقح الضمير .
 وإنما وجب موازنتها المضارع إذا كانت من غير الثلاثي ، لأنها تكون
 على صيغة اسم الفاعل ، وهو يكون على وزن المضارع .

قال ابن مالك يشير إلى صوغها من اللازم فقط وإلى نوعيها من الثلاثي :
 وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاظِ كَطَاهِرُ الْقَلْبِ جَمِيلُ الظَّاهِرِ
 الخلاصة :

- ١ — أن الصفة المشبهة : لا تصاغ إلا من اللازم .
- ٢ — فإن كانت من الثلاثي : فهي على نوعين : موازنة المضارع ، وهي

(١) يمكن أن نقول : إن تلك الأوزان كلها ، وأوزان اسم الفاعل السابقة ، إن
 أريد منها الثبوت والاستمرار كانت صفة مشبهة ، وإن أريد الحدوث كانت اسم فاعل ،
 وكذلك صيغة مفعول ، إن أريد يد بها الثبوت كانت صفة مشبهة ، مثل : مستور الحال .
 وإن أريد الحدوث كانت اسم مفعول .

ما جاءت على وزن (فاعل) كظاهر القلب ، وغيره موازنة المضارع ، وأوزانها كثيرة ، منها : (فَعِيل ، وَأَفْعَل ، وَفَعِل ، وَفَعَالَ) . . الخ .

٣ — وإن كانت من غير الثلاثي : وجب موازنتها المضارع ، وتكون على صيغة اسم الفاعل من غير الثلاثي ، مثل : مطمئن القلب ، مقطاق اللسان .

أسئلة وتمارين

١ — متى تكون الصفة المشبهة موازنة المضارع ؟ مثل لما تقول .

٢ — للصفة المشبهة من الفعل الثلاثي أوزان كثيرة اذكر خمسة منها مثلاً ،

ثم بين مم تصاغ ؟ وما صيغتها من غير الثلاثي ؟ مثل لما تقول .

٣ — استخرج من العبارة الآتية الصفة المشبهة ثم زنها :

(١) وصف أحد الأدباء « أبا نواس » فقال : عرفته جميل الصورة ،

أبيض اللون . حسن العينين ، حلو الابتسامة ، مسنون الوجه ، ملقف الأعضاء ، بين الطويل والقصير ، جيد البيان ، عذب الألفاظ .

(٢) كان الإمام على رضى الله عنه ، شجاعاً جريئاً ، وخطيباً لساناً ،

وقاضياً فهماً ، وحاكماً عدلاً ، وما كان بطراً ولا ضجرأ .

(٣) مصر تربة غبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر وعرضها عشر ،

يكتنفها جبل أغبر ، ورمل أعفر .

٤ — هات الصفة المشبهة من كل فعل من الأفعال الآتية :

فَرَحَ - جَبَنَ - عَظُمَ - ظَمِيَ - حَقَّقَ - رَشَّقَ - دَقَّ - اطْمَأَنَّ .

فعلا التعجب

أمثلة :

- ١ — ما أعذل القاضى . أعذل بالقاضى
ما أجمل الحياة فى ظل الحرية . أنجل بالحياة فى ظل الحرية .
- ٢ — ما أشد ابتهاج الطالب بنجاحه . أشدد بابتهاج الطالب .
- ٣ — ما أخطر أن يُسلب الحق . أخطر بأن يُسلب الحق .

التوضيح :

ما تقدم من الأمثلة هو « أسلوب التعجب » فقد أدمشتك فى الأمثلة الأولى « عدل القاضى » ، « جمال الحرية » فتعجبت قائلا : « ما أعذل القاضى » وأعدل به » ، « ما أجمل الحرية » ، وأجل بها » .

وفعلا التعجب على وزن « ما أفعل » ، وأفعل به » .

وإذا تأملت الفعلين وجدتهما من « عدل » و « جل » وهما : فعلان ، ثلاثيان ، تامان ، متبقيان . متصرفان ، مبنيان للمعلوم ، ليس الوصف منهما على (أفعل) قابلان للتفاوت (أى : الزيادة والقصان) ، وهذه الشروط السبعة متى وجدت فى (فعل) أمكنك أن تصوغ منه مباشرة للتعجب « ما أفعل » ، وأفعل به » .

وفى الأمثلة الباقية فقد الفعل شرطان من الشروط السبعة ، فنلا « انتهج » فى المثال الثانى ، غير ثلاثى ، لذلك لم تعجب منه على (أفعل) بل توصلت إلى التعجب ، بالواضحة « فجئت أولا بـ » ما أشد ، أو أشدد » ثم بمصدر الفعل صريحا ، فقلت : ما أشد ابتهاج ، وأشدد بابتهاج » .

و « يُسلب » فى المثالين الأخيرين : مبنيان للمجهول ، فتوصلت إلى التعجب منه بأن جئت بمثل « ما أشد » أى « ما أخطر » ثم جئت بمصدر الفعل مؤولا ، وإليك بالتفصيل التعجب وشروطه ، وكيفية التعجب من فاقد الشرط .

صيغة التمجيد :

للتعجب صيغتان هما: (ما أفعله، وما أفعل به) مثل: ما أعدل القاضي، وأعدل به
وقد أشار ابن مالك إلى الصيغتين فقال :

بأَفْعَلِ انْطِقْ بَعْدَ مَا تَمَجُّبًا أَوْ جِيءَ بِأَفْعَلِ قَبْلَ تَجَرُّورِ بِيَا
شروط صوغها :

يشترط في الفعل الذي يتعجب منه مباشرة سبعة شروط :

(١) أن يكون ثلاثيا ، فلا يصاغان من فعل زادت حروفه على ثلاثة :
كـدَخَرَجَ ، وابْتَهَجَ ، واسْتَخَرَجَ .

(٢) أن يكون مقصرا : فلا يصاغان من فعل جامد ، مثل : عسى ،
وليس ، ونعم ، وبئس ، لأن الجامد لا يتصرف ، وليس له مصدر .

(٣) أن يكون تاما « أى غير ناقص » : فلا يصاغان من « كان » و « كاد »
وأخواتهما ، فلا تقول : ما أكون زيدا قائما ، وأجاز ذلك السكوفيون .

(٤) أن يكون معناه قابلا للتفاوت « أى الزيادة والنقصان » حتى يمكن
التعجب من زيادته أو نقصانه ، فلا يبينان من مات ، وفقى ، وغرق ، وعلم ،
إذ لا تفاوت في الموت ولا الفناء ومثلهما .

(٥) أن يكون مثبتا : فلا يبينان من المنفى : سواء أكان المنفى ملازما له
مثل : ما عاج بالدواء « أى ما انتفع به » أى غير ملازم ، مثل : ما حضر ،
وذلك لئلا يلتبس بالتعجب من المثبت .

(٦) أن لا يكون مبنيا للمجهول ، مثل : علم ، وسلب ، فلا تقول فيهما :
ما أعلم ، وما أسلب ، حتى لا يلتبس بالمبنى المعلوم .

(٧) أن لا يكون الوصف منه على (أفعل) الذى مؤنثه (فعلاء) مثل :

(١) التعجب هو : انفعال يحدث في النفس عندما ترى شيئا فيه مزية وزيادة ،
وحتى السبب . وإذا عرف السبب بطل التعجب ، كما يقولون .

عرج ، والوصف منه : أعرج وعرجاء ، وخضر : والوصف منه أخضر وخضراء
وبشمل ذلك ما يدل على لون ، مثل : خضر ، وحر ، وما يدل على عيب ،
مثل : عرج ، وعور ، فلا تقول : ما أخضره ، وما أعرجه ، وما أعوره ،
حق لا يلتبس بالوصف .

قال ابن مالك مشيراً إلى الشروط السبعة للفعل الذي يصاغ منه (فلا التعجب) :
وَصُغْنِيْمَا مِنْ ذِي ثَلَاثَ ، صُرْفًا قَابِلَ فَضْلٍ ، تَمَّ غَيْرِ ذِي اثْنَيْنِ
وَغَيْرِ ذَا وَصَفٍ بَضَاهِي (أَشْهَلًا) وَغَيْرِ ذِي سَالِكِ سَبِيلٍ فُعِلًا
٣ - طريقة التعجب مما لم يستوف الشروط :

١ - إذا كان الفعل جامداً ، مثل : نعم ، وبئس ، أو كان غير قابل
للتفاضل ، مثل : مات ، وفنى ، فلا يتمتع بهما مطلقاً .

٢ - وإن كان الفعل زائداً على ثلاثة ، مثل : ابتهج ، أو كان الوصف منه
عل أقبل ؛ مثل : خضر ، أو كان ناقصاً ، مثل : كان ، توصلنا إل التعجب
من ذلك بواسطة « ما أشد ، أو أشدد » أو نحوهما ^(١) ، ثم يؤتى بمصدر الفعل
منصوباً بعد « ما أشد » ويجروراً بالباء بعد (أشدد) فنقول : ما أشد ابتهاج
الطالب ، وأشدد ابتهاج الطالب ، وما أنضر خضرة الزرع ، وأنضر بخضرة
الزرع ، وما أجمل كونه فاهماً . وأجمل بكونه فاهماً ^(٢) .

٣ - وإن كان الفعل متفياً ، مثل : لا يفوز ، أو مهنياً المجهول ، مثل :
سلب ، جئنا : بما أشد أو أشدد ، أو نحوهما ، ثم يؤتى بمصدر الفعل مؤولاً
(أى الفعل مسبوقاً بأن أو ما) مثل : ما أجمل أن لا يفوز الرأى الضعيف ،
(١) مثل : ما أقبج وما أحمل - وما أقل - وغير ذلك مما يناسب للقيام فنقول مثلاً
ما أقبج أن يعاتب البريء ، وما أخطر أن تسلب الحقوق .

(٢) ويجوز في كل ذلك أن تأتى بالمصدر المؤول أى الفعل مسبوقاً بأن مع التضارع
مثل ، ما أشدان يبتهج الطالب ، أو بما مع الماضي مثل ، ما أشد ما ابتهج . الخ .

وأجل بأن لا يبرز الرأى الضعيف ، ومثل : ما أخطر ما سلب الحق ، وأخطر بما سلب الحق ، ومثل : ما أجل أن لا يسود الحسود .

وقد أشار ابن مالك إلى طريقة التوصل إلى التعجب من فاقد الشروط فقال :
وَأَشْدُّ أَوْ أَشَدُّ أَوْ شَبِهُمَا تَخْلِفُ مَا بَعْضُ الشَّرْطِ عُدْمًا
وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبُ وَبَعْدُ أَفْعَلُ جَرَّهُ بِالْبَاءِ - يَجِبُ
وهو يشير إلى أن المصدر يكون منصوبا بعد (ما أشد) على أنه مفعول به ،
ومجرورا بالباء بعد (أشد)

فعل التعجب السماعي :

إذا جاء (فعل التعجب) (ما أفعله أو أفعل به) من فعل فاقد الشرط
يكون التعجب سماعيا ، نادرا يحفظ ولا يقاس عليه ، مثل : (ما أخصره)
من (اختصر) فبنوا (أفعل) من فعل زائد على ثلاثة أحرف ؛ وهو أيضا
مبنى للمجهول ؛ ومثل قولهم : (ما أحقه) من (حقق فهو أحق) ؛ فبنوا
فعل التعجب من فعل الوصف منه على (أفعل) ^(١) ؛ ومثل قولهم : (ما أهساه
وأعس به) فبنوا فعل التعجب من (عسى) وهو فعل متصرف .

وقد أشار ابن مالك إلى ما جاء سماعيا من (فعل التعجب) وأنه نادر
لا يقاس عليه ؛ فقال :

وَبِالْفُذُورِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذَكَرَ وَلَا تَتَسَنَّ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُنْزِرَ
وإليك الموجز :

الخلاصة :

١ — للتعجب صيغتان : ما أفعله ، وأفعل به .

٢ — شروط الفعل للتعجب منه (بهما) أن يكون ثلاثيا ؛ مقصرا ؛ تاما
قابلا للتفاضل ؛ مثبتا ، غير مبنى للمجهول ؛ ليس الوصف منه على أفعل فملاء ؛
(١) للقياس فيها - أن تأتي بالواسطة نقول ما أجل أن اختصر وما أكثر حقه .

٣ — يتوصل إلى التعجب من فاقده الشرط كالآتي :
 إن كان غير ثلاثي ، أو ناقصاً ، أو الوصف منه على أفعل ، يؤتى بما أشد
 أو أشدد ، أو نحوهما ، ثم بمصدر الفعل صريحاً ، أو مؤولاً .
 وإن كان للفعل مبنياً للجهول أو منفيًا ، يؤتى (بما أشد أو أشدد) ، أو
 نحوهما ، ثم بمصدر الفعل مؤولاً فقط ، لئلا يلتبس بالمبنى للمعلوم مطلقاً .
 والمصدر المؤول هو : الإتيان بأن المصدرية قبل المضارع ، وما : قبل الماضي ،
 فمثلاً يحفظ : نتمعجب منه فتقول : ما أجل أن يحفظ القرآن ، وأجل بأن يحفظ .
 وأما الجامد ، وغير القابل للتفاضل ، فلا يتعجب منهما مطلقاً .

أسئلة

- ١ — بين شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة .
- ٢ — كيف يتعجب من فاقده أحد الشروط ؟ ومتى يؤتى بمصدر فاقده
 الشرط مؤولاً وجوباً ؟ ومتى يؤتى صريحاً مؤولاً جوازاً ؟

التطبيق الرابع

- ١ — تعجب من الأفعال الآتية ، وبين السبب فيما يجوز منه مباشرة ،
 وما لا يجوز ، وما يجب أن يكون المصدر فيه مؤولاً :
 احمرت الوردة ، يصام رمضان ، لا ينفع الدم ، لا يرد الفأنت الحزن ، أسرع
 القطار ، العبد يقرع بالعصا ، بات الخفير ساعراً .
- ٢ — لم لم يصاغ فعل التعجب مما يأتي :
 صيم - حول - انتصر - بات - مات - يئس .
- ٣ — بين الأفعال التي تعجب منها بواسطة أو بنفي واسطة فيما يأتي :
 ما أجل السماء ، أكرم بالعرب ، أعظم بتقديم الصناعة في مصر ، ما أقبح
 مخالفة الولد أباه ، ما أشد أن يصبح الفقير جائعاً ، ما أقبح أن يعاقب البريء .

٤ - تعجب بإحدى صيغ التعجب مما يأتى :
جمال السماء ، نفع العلم ، حمرة الورد ، سواد العين ، تأدية الواجب ،
انتصار الشعب .

اسم التفضيل

أمثلة : (١) (٢)

١ - الشمس أكبر من الأرض - الهرم أقدم من مدينة القاهرة .

٢ - القاهرة أشد ازدحاماً من الإسكندرية .

التوضيح :

كل من الكلمات : (أكبر) و (أقدم) وصف على وزن (أفعل)
ويسمى (أفعل التفضيل) وهو يدل على أمرين : اشتراك شيئين فى معنى ، ثم
زيادة أحدهما على الآخر فيه ، فنلّا :

المثال الأول : يدل على اشتراك الشمس والأرض فى (الكبر) ثم زيادة
الشمس عن الأرض فيه .

والمثال الثانى : يدل على اشتراك الهرم ومدينة القاهرة فى القدم ، ثم زيادة
الهرم عن المدينة فيه .

ولو تأملت الأفعال التى أخذ منها (أفعل التفضيل) فى المثالين وهى كبر ؛
وقدم ، لوجدتها ثلاثية مستوفية للشروط المقدمة فى (فعل التعجب) ولهذا
صيغ منها (أفعل التفضيل مباشرة .

وفى المثال الأخير نجد أن الفعل (ازدحم) فقد شرطاً فهو غير ثلاثى ،
فتوصلنا إلى التفضيل فيه بالواسطة وهى (أشد) ثم جئنا بمصدر الفعل كما ترى ،
وهكذا بقية الفاقد للشروط .

واليك حديث (أفعل التفضيل) وشروطه ، وكيفية التفضيل من فاقد الشرط .

تعريف اسم التفضيل :

اسم مصوغ على وزن (أفعل) الدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما عن الآخر فيها ، مثل : الشمس أكبر من الأرض ، ومحمد أفضل من عمر .
شروط صوغه :

يصاغ (أفعل) التفضيل من الفعل المستوفى لشروط التعجب السابقة ، وهي : أن يكون الفعل ثلاثياً ، تاماً ، متصرفاً ، قابلاً للتفاضل ، ليس الوصف منه على أفعل ، غير منفي وغير مبني للمجهول . مثال المستوفى للشروط : الشمس أكبر من القمر .

فإذا فقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة لا يصاغ منه (أفعل التفضيل) فلا يبنى (أفعل التفضيل) من فعل زائد على ثلاثة أحرف ، مثل : ازدحم . ولا من فعل غير متصرف : كنعم ، وبئس ، ولا من فعل لا يقبل المفاضلة (أى : الزيادة والنقصان) ، كات ، ونفى ؛ ولا من فعل ناقص ، مثل : كان وأخواتها ، ولا من فعل منفي ، نحو : ما عاج بالدواء أى : ما انقنع ، ولا من فعل مبني للمجهول ، مثل : حفظ ، وجن ، ولا من فعل الوصف منه على أفعل ، مثل : حمر ، وعور .

ويتوصل إلى التفضيل من بعض ما تقدم بالواسطة كما سقلم .
وعلى ذلك شد قولهم : (أسود من حلاك الغراب ، وأبيض من اللبن) ، لأن الوصف يجيء من الفعلين على أفعل ، والقياس . هو أشد سواداً ، وأكثر بياضاً — كما شد قولهم (هو أخضر) لبناء أفعل التفضيل من (اختضر) وهو غير ثلاثى ومبنى للمجهول أيضاً ، والقياس : هو أكثر ما اختضر .
وقد أشار ابن مالك إلى أن كل فعل صح أن يصاغ منه (التعجب) يصاغ منه أفعل التفضيل فقال :

صُغِّ مِنْ مَّصْوَغٍ مِنْهُ لِلتَّعْجِبِ أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ وَأَبْ أَلَذُّ أَبِي

طريقة التفضيل مما لم يستكمل الشروط :

يتوصل إلى التفضيل من فاقده أحد الشروط « السبعة » بنفس الطريقة التي يتوصل بها إلى التعجب منه ، وهي :

١ — إذا كان الفعل غير ثلاثي ، أو غير تام ، أو كان الوصف منه على أفعل ، يؤتى « بأفعل » من فعل مناسب ، مثل : أشد ، أو أكثر ، أو أقوى ونحوها ، ثم يؤتى بعده بمصدر الفعل المراد للتفضيل منه صريحا ومنصوبا على التمييز ، فنقول في التفضيل من « ازدحم ، واستخرج » : هو أشد إزدحاما . وأكثر استخرجا . ونقول في التفضيل من « صار ، وحمر » : هو أكثر صهورة ، وأشد حمرة .

وبلاحظ أن المصدر في التفضيل ينصب على أنه تمييز ، وفي التعجب على أنه مفعول به .

٢ — وإن كان الفعل مبنيًا للمجهول أو منفياً^(١) ، ويؤتى بأفعل التفضيل من فعل مناسب كما تقدم ، ثم يؤتى بمصدر الفعل ، مؤولا . أي : بالفعل مسبوقا بأن أو ما ، فنقول في التفضيل من حفظ القرآن « ولا تغفل عنه » : القرآن أجدر^(٢) (ما) حفظ ، وأولى أن لا نغفل عنه^(٢) .

٣ — وإن كان الفعل جامدا ، مثل : عسى ، وايس ، ونعم ، وبئس أو معناه غير قابل للمفاضل ، أي : الزيادة والقصان ، مثل : مات ، وفنى ، يتمتع التفضيل منه .

(١) منع بعض العلماء : التفضيل من النفي ، والمبنى للمجهول بسبب أن المصدر الذي يؤتى بهد للواسطة يكون مؤولا وللمؤول معرفة فلا يصح نصبه تمييزا ، والراجع للتفضيل منه بالواسطة .

(٢) للمصدر المؤول : هو الفعل المراد لتعجب منه مسبوقا بأن المصدرية أو ما .

وقد أشار ابن مالك إلى طريقة صوغ التفضيل من فاقد الشرط ، وأنها كطريقة التعجب منه فقال :

وَمَا يَدِ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلْ لِعَانِيَعٍ يَدِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ

أحوال أفعال التفضيل

أمثلة :

- ١ - محمد أكرم من أخيه . ٢ - محمد الأكرم ، والحمدان الأكرمان
٣ - محمد أكرم رجل . ٤ - محمد أكرم الناس .

التوضيح :

نلاحظ في الأمثلة السابقة : أن أفعال التفضيل قد أخذ أربع صور مختلفة ،
فهو في المثال الأول « أكرم » مجرد من أل والإضافة ؛ فجاء مفرداً مذكراً ،
وبعده « من » .

وفي المثال الثاني « الأكرم والأكرمان » مقترن بـأل ؛ فجاء مطابقاً لموصوفه .
وفي المثال الثالث « أكرم رجل » مضاف إلى نكرة .
وفي المثال الرابع « أكرم الناس » مضاف إلى معرفة .
ولكل حكمه كما سترى . وإليك بيان الأحوال والأحكام .

أحوال أفعال التفضيل :

لأفعال التفضيل أربع حالات :

- (١) أن يكون مجرداً من أل والإضافة . (٢) أن يكون مقترناً بـأل .
(٣) أن يكون مضافاً إلى نكرة . (٤) أن يكون مضافاً إلى معرفة .
وإليك حكم كل حالة .

١ — حكم المجرد من « آل » والإضافة :

وأفعل للتفضيل المجرد من « آل والإضافة » يجب لإفراده وتذكيره دائما والإنيان بعده بمن ، جارة للمفعول عليه ، لفظا أو تقديرًا ، تقول : محمد أكرم من علي ، وهندا أكرم من زينب ، والهندان أكرم من سعاد ، والطلاب أكرم من غيرهم ، والطالبات أكرم من غيرهن . فترى أن « أفعل » ملازم للأفراد والتذكير في جميع الأمثلة (ولم يطابق موصوفه في التأنيث والتثنية والجمع) وقد جاءت بعده « من » جارة للمفعول عليه ، وقد تحذف (من) مع مجرورها ، ويكثر ذلك إذا وقع (أفعل للتفضيل) خبرًا ، كقوله تعالى : (أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا) أى : أعز منك ، بحذف من ومجرورها ، ويقل الحذف إذا وقع (أفعل للتفضيل) حالا ، كقول الشاعر :

دَفَوْتُ وَقَدْ خِلْفَاكَ كَالْبَدْرِ أَجْمَلًا فَقَالَ فَوَّادِي فِي هَوَاكِ مُهْمَلًا^(١)

« فأجل » أفعل تفضيل وقع حالا ، من اللقاء في دنوت ، وقد حذف بعده من ومجرورها ، والتقدير : (دنوت أجمل من البدر) وسنملم أن المضاف إلى نسكرة يلزمه الأفراد والتذكير أيضا .

٢ — حكم المضاف إلى نسكرة :

(١) والمضاف إلى نسكرة يجب فيه الأفراد والتذكير ، كالمجرد (ولكن لا يؤتى بمن بعده) أما المضاف إليه ، فيكون مطابقا للموصوف ، تقول : محمد أفضل رجل ، والحمدان أفضل رجلين ، والمهندسون أفضل رجال ، وهندا أفضل امرأة ، والهندات أفضل نساء .

(١) شاهده حذف من مع مجرورها بـ « أجمل » وهو قليل لأنه حال .

وقد أشار ابن مالك إلى حكم المجرد والمضاف إلى نسكوة ، فقال :
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ صَلَهِ أَبَدًا تَقْدِيرًا ، أَوْ لَفْظًا بِنِ : إِنْ جُرِّدَا
وَأِنْ لِمَعْكُورٍ يُضَفُّ أَوْ جُرِّدَا أَنْزِمَ تَذَكُّيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا

٣ — حكم المقترن « بآل » :

« والمقترن بآل » يجب مطابقتها لما قبله في الإفراد ، والقننية ، والجمع ،
وفي التذكير ، والتأنيث ، تقول : محمد الأكرم ، وأمينة الفضلى ، والحمدان
الأكرمان ، والمهندسون الأكرمون ، والسيدات الفضليات ، ولا يؤتى بعده
بن ، فلا تقول : محمد الأنضل من عمرو ، فإذا جاء ما ظاهره الإنثيان بن بعد
« المقترن بآل » كان مجيئها على التأويل ، كقول الشاعر :

وَأَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَمَى وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ^(١)
فقد خرج على أن « آل » في الأكثر زائدة ، والتقدير : ولست بأكثر
منهم ، أو على أن منهم متعلقة بمحذوف مجرد من « آل » ، والتقدير : ولست
بالأكثر أكثر منهم .

٤ — حكم المضاف إلى معرفة :

والمضاف إلى معرفة : إما أن يقصد به التفضيل ، أولا :
١ — فإن قصد التفضيل جاز فيه أمران : أن يطابق موصوفه ، فيسكون
كالمقترن بآل ، وأن لا يطابق فيسكون مفرداً مذكراً كالمجرد .
فأما المطابقة ، فنيل : محمد أفضل الناس ، وزبيب فضلى النساء ، والحمدان

(١) الشاهد : بالأكثر منهم « حيث جاءت » من بعد فعل التفضيل للمقترن بآل
فأول على زيادة آل أو على فعل تفضيل محذوف .

أفضل الناس ، والعلماء أفضلوا الناس قلوباً ، والفاطمات فضليات النساء ،
وفضل النساء ، فأنت ترى أن أفعل التفضيل المضاف للمعرفة جاء مطابقاً
لموصوفه في الأفراد والتأنيث وفروعها .

ويجوز عدم المطابقة فالتزم الأفراد والتذكير ، فنقول : محمد أكرم الناس ،
وزينب أفضل النساء ، والحمدان أفضل الناس ، والعلماء أفضل الناس قلوباً ،
والفاطمات أفضل الزميلات ، فأنت ترى أن أفعل التفضيل المضاف لمعرفة جاء
مفرداً مذكراً في جميع الأمثلة .

وقد جاء استعمال الأمرين : المطابقة ، أو الأفراد والتذكير ، في القرآن
السكريم ، فن غير المطابقة قوله تعالى : « ولتجدنهم أحرص الناس على حياة »
فأحرص أفعل تفضيل مضاف لمعرفة ، وجاء غير مطابق « مفرداً مذكراً » .

ومن المطابقة قوله تعالى : « وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها »
فأكابر أفعل تفضيل مضاف إلى « مجرميها » وقد جاء مطابقاً له :

كما جاء الأمران « المطابقة وعدمها » في حديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم « ألا أخبركم بأحبكم إلي وأقربكم مني منازل يوم القيامة : أحاسنكم
أخلاقاً » وقد جاء : أحب ، وأقرب مفرداً مذكراً « غير مطابق » وجاء :
أحاسن ، مطابقاً لما هو له ^(١) .

٢ - وإن لم يقصد بالمضاف إلى معرفة التفضيل بأن تجرد من معنى التفضيل

(١) فإن قيل أيها أرجح في المضاف لمعرفة ، للمطابقة أم عدمها ؟ فالجواب : أن
في ذلك خلافاً ، والأصح المطابقة ولهذا عيب قول ثعلب : « فاختزن أنصحن »
ولو أتى بالمطابقة لقال : فاختزن نصحاها .

وجب فيه المطابقة ، مثل : الناقص والأشجع أعدلا بنى مروان^(١) ، بقاء على
أنهما وحدهما العادلان (وستأني له أمثلة أخرى) .

وقد أشار ابن مالك إلى وجوب المطابقة في المقترن بأل ، وإلى حكم المضاف
إلى معرفة . فقال :

وَتَلَوْ (أَل) طَبِيقٌ وَمَا أَضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ
هَذَا إِذَا قَوَّيْتُ مَعْنَى مِنْ وَإِنْ لَمْ تَنْوِ فَهُوَ طَبِيقٌ مَا بِهِ قَرْنٌ

مجيء (أفعل) انخير التفضيل :

قد يتجرد « أفعل » عن معنى التفضيل ، ويراد به ثبوت الوصف فقط
بدون زيادة أو نقصان « فيطابق موصوفه » ومن ذلك المثال السابق « أعدلا
بنى مروان » أى : عادلام ، وقولك : « مصطفى كامل أخطب بنى مصر »
أى : خطيبهم .

ومن ذلك أيضاً قول الله تعالى : « ربكم أعلم بكم » أى : عالم ،
وقوله تعالى : « وعو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه » أى :
هين عليه .

وقول الشاعر :

وَإِنْ مُدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ

بَأَعْجَلِهِمْ إِذَا أَجَشَّ عِ الْقَوْمُ أَعْجَلُ^(٢)

(١) وخذ مثالا أبصر : كان في بلد قاض واحد قتلت عنه — هو أفضل القضاة في
البلد وأرجحهم عقلا — فيسكون المراد : أنه فاضل وراجح وليس المراد التفضيل على
غيره فإنه لم يوجد غيره ، وفي المتن تقول : هذان أفضل القضاة .

(٢) الشاهد فيه : أعجلهم ، فإنه وإن كان على صيغة اسم التفضيل لسكنه مستعمل

في غير التفضيل .

فقد جاء « أعجل » لغير التفضيل ، أى لم أكن يعجلهم ، وقول الآخر :
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَقِيَ لَنَا يَبْتَأْ دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
وبعد أن انتهينا من « اسم التفضيل » وشروطه صوغه ، وأحواله ، وحكم
كل حالة ، وإليك الموجز .
الخلاصة :

- ١ - أفعل للتفضيل يصاغ من مصدر الفعل الذى استكمل سبعة شروط
أن يكون : فعلا ، ثلاثيا ، تاما ، مقصرا ، قابلا للتفاضل (الزيادة والنقصان)
ليس الوصف منه على أفعل ، غير منفي ، وغير مبني للمجهول .
- ٢ - ويتوصل إلى التفضيل من بعض فاقد الشرط « بالواسطة » وهى أن
يؤتى « بأفعل » مناسبا ، ثم يؤتى بمصدر الفعل الفاق للشرط ، كما تقدم .
- ٣ - ولأفعل التفضيل أربع حالات :
(١) أن يكون مجردا من أل والإضافة ، وحكمه وجوب الإفراد والتذكير
ثم الإتيان بعده بمن جارة للمفضول عليه .
(٢) أن يكون محلى بآل ، وحكمه وجوب المطابقة لموصوفه .
(٣) أن يكون مضافا لذكر ، ويجب فيه الإفراد والتذكير كالمجرد .
(٤) أن يكون مضافا إلى معرفة ، فإن قصد منه التفضيل ، جاز الأسران :
المطابقة ، أو الإفراد والتذكير ، وإن لم يقصد التفضيل : وجب التفضيل .
ولعلك أدركت : أن وجوب المطابقة فى حالتين ، ووجوب الإفراد والتذكير
فى حالتين ، والجواز فى حالة .

(١) الشاهد قوله : أعز وأطول حيث استعملت صيغة أفعل للتفضيل فى غير التفضيل
فأفادت الصفة بدون زيادة .

أَسْئَلَةٌ

(١) تسكلم عن الشروط التي يجب توافرها في المصدر الذي يصاغ منه أفضل التفضيل مباشرة ، وبين الطريقة التي يتوصل بها إلى التفضيل مما فقد أحد هذه الشروط .

(٢) بين أحوال أفضل التفضيل ، ومتى يجب مطابقة الموصوفه ، ومتى يجب إفراده وتذكيره ، ومتى يجوز فيه للطائفة ؟

(٣) لم شذ بناء « أفضل » فيما يأتي . وما قياس كل ؟

هذا الكلام أخضر من غده . هو أسود من الغراب . وهذا أبيض من اللبن .

التطبيق الخامس

(١) مات التفضيل من الأفعال الآتية :

قال ، خسر ، حكى ، جهل ، تأخر ، رقى ، راقب ، حر ، أحمر ، أناب .

(٢) لا يصاغ أفضل التفضيل من الأفعال الآتية ؛ فلماذا ؟

مات ، كان ، كاد ، عرقب البرى ، ما حضر محمد ، عسى ، تقدم .

تمرين (١)

بين ما جاء من اسم التفضيل ، مضافاً أو مجرداً ، أو محلى بال ، مع حكم كل نوع :

(١) اليد العليا خير من اليد السفلى .

(٢) عمر بن الخطاب أعدل الناس .

(٣) أجرأ الناس على الأسد أكثرهم له رؤية .

(٤) وعدل السكريم ألزم من دين الغريم .

(٥) النساء الفضليات لا يتبرجن .

تمرين (٢)

أفضل ، أول : اسم تفضيل ، استعمالها مجردين ، ثم مضافين ، ثم معرفين

بال ، مع التمثيل ، وبينان حكم كل نوع .

أحكام توكيد الفعل (بالنون)

أمثلة :

- ١ - وَاللّٰهُ لَأَدَافِعَنَّ عَنْ وَطْئِ
- ٢ - إِمَّا نُّنْذِرُكَ نَتَجَبَّحُ
- لَتَنْفَعُكَ الْمَظْلُومُ
- ٣ - سَاعِدَنَّ الْفَقِيرَ

وَاللّٰهُ لَأَسَوْفَ أَدَافِعُ عَنْهُ
وَاللّٰهُ لَأَدَافِعُ الْآنَ عَنْهُ
وَاللّٰهُ لَا أَدَافِعُ عَنْ الْحَرَمِ
إِمَّا نُّنْذِرُكَ نَتَجَبَّحُ
لَتَنْفَعُكَ الْمَظْلَمُ
سَاعِدُ الْفَقِيرَ

التوضيح :

لا نجد في الأمثلة السابقة فعلا ماضيا ، لأنه لا يؤكد بالنون ، إنما نجد المضارع والأمر ، مؤكدين ، وغير مؤكدين .

في الأمثلة الأولى نجد المضارع « لأدافعَنَّ » أكد وجوبا لما وقع جوابا لقسم ، واتصلت به لام القسم ، وكان مثبتا ، مستقبلا ، ويجد نفس المضارع في الأمثلة الثلاثة المقابلة قد امتنع توكيده لفقده شرطا ، في المثال الأول فصل بين لام القسم والفعل بـ « سوف » وفي المثال الثاني كان المضارع للحال وفي المثال الثالث كان منفيا .

وفي الأمثلة الثانية : نجد المضارع أكد مرة ، وترك توكيده مرة أخرى ، لأنه في المثال الأول سبقه إن المدغم في ما (إما) وفي الثاني سبقه لام الأمر « وكل هذا من مواضع جواز التوكيد كما ستعلم » .

وفي الأمثلة الثالثة : نجد فعل الأمر مؤكدا مرة ، وغير مؤكدا مرة أخرى لأن توكيده جائز دائما .

وبعد : فإليك أحكام توكيد الفعل بالنون تفصيلا .

أحكام توكيد الفعل

نونا التوكيد :

يؤكد الفعل بنونين : إحداهما ثقيلة ، مثل : انْصُرْنِ ، وَاذْهَبْنِ
والثانية خفيفة ، مثل : اِهْلَيْنِ ، وَاَنْصُرْنِ ، وقد اجتمعا في قوله تعالى :
« لِيُسْجَنَنَّ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّاغِرِينَ » .

وقد أشار ابن مالك إلى توكيد الفعل بنونى التوكيد الثقيلة والخفيفة فقال :
لِلْفِعْلِ تَوَكِيدٌ بِنَوْنَيْنِ هُمَا كَفَوْنِيْ اِذْهَبْنِ وَاَقْصِدْنِهُمَا

ما يؤكد من الفعل وما لا يؤكد :

الفعل بالنسبة إلى التوكيد بالنون ثلاثة أنواع :

١ - ما لا يجوز توكيده ، مطلقاً : وهو الماضى ، لأن معناه لا يتفق مع
الفون التى تدل على الاستقبال .

٢ - ما يجوز توكيده مطلقاً : وهو الأمر ، تقول : انْصُرْ المظلوم ،
أو انْصُرْنِ المظلوم .

٣ - ما يختلف حكمه : وهو المضارع ، فقارة يجب توكيده ، وتارة يجوز ،
وتارة يمنع . وإليك بيان أحكامه :

وجوب توكيد المضارع :

يجب توكيد المضارع إذا كان جواباً لقسم ، وكان مثبتاً ، مستقبل ،
غير مفصول من لام القسم بفاصل ، مثل : والله لأدافعنَّ عن وطني ولأنْصُرَنَّهُ
وقول الله تعالى : « وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ » .

جواز تأكيد المضارع :

المضارع الجائز توكيده يختلف ، فقارة يجوز بكثرة ، وتارة يجوز بقلة .
فيجوز تأكيد المضارع بكثرة :

- ١ — إذا وقع شرطاً لإن المؤكدة بما الزائدة ^(١) ، مثل : إما تذاكرن تنجح ، وقوله تعالى : « فإِذَا تَثَبَّعْنَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرِدْ بِهَمٍ مِنْ خَلْفِهِمْ » .
- ٢ — إذا وقع المضارع بعد أداة طلب : أمر ، أو نهى ، أو استفهام ، مثل : لتحصرن المظلوم ، ولا تحسبن الله غافلاً ، وأن تعطفن على الفقير ؟
ويجوز تأكيد المضارع بقلة :

- ١ — وإذا وقع بعد « لا » النافية ، مثل قوله تعالى : « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » .
- ٢ — وإذا وقع بعد « ما » الزائدة التي لم تسبق بيان الشرطية ، مثل قولهم : بعين ما أرينك هذا ^(٢) ، وحيثما تقيمن أنك .
- ٣ — وإذا وقع بعد « لم » ^(٣) ، مثل : لم يعلمن الجاهل ، وقول الشاعر يصف رغبة اللين بشيخ معمم :

يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَنَّ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيٍّ مُعَمَّمًا ^(٤)

-
- (١) تأكيد المضارع بعد « أما » المذكورة كشيء قريب من الواجب ، ولم يرد في القرآن إلا مؤكداً .
 - (٢) هذا مثل عربي يضرب في الحث على ترك التواصي ، ومعناه أعمل كأنى أنظر إليك .
 - (٣) تأكيد المضارع بعدهم ، وبعد أداة الشرط غير (أما) أقل من الموضوعين السابقين .
 - (٤) (الشاهد لم يعلمنا) حيث دخلت نون التوكيد الخفيفة على المضارع بعدهم لم وهو قليل . وقد قلبت النون ألفاً والضمير في محسبه ، يعود إلى القمعة الذى امتلأ برغبة اللين . وقد شبهه الشاعر بشيخ معمم جالس على كرسي

٤ — وإذا وقع بعد أداة الشرط غير «إمّا» مثل : من يذاكرنّ ينجح ،
وكقول الشاعر :

من يُثَقِّنْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّبٍ أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَأْنِي^(١)

امتناع تأكيد المضارع وذلك في حاليتين :

١ — أن يقع في جواب قسم ولم يستوف شروط الوجوب : بأن يكون
منفياً ، أو حالاً ، أو مفصولاً من لام القسم ، مثل : والله لا يذهب العرف بين
الله والناس ، والله لأقرأ الآن ، وقوله تعالى : «ولسوف يعطيك ربك فترضى» .

٢ — ألا يقع في جواب قسم ، ولا في موضع من مواضع الجواز السابقة ،
مثل : محمد يفهم دروسه .

وأعرض هنا الآن قول ابن مالك في أحوال المضارع عند تأكيد كيدته :

يؤكد أن افعل وَيَقْتُلُ آتِيَا ذَا طَلَبٍ شَرْطًا إِمَّا تَالِيَا
أَوْ مُتَبَيِّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَ لَا
وغير إمّا من طوائف الجزأ وآخر المؤكّد افتتح كابرزاً

هذا . والفعل بالنون يبنى على الفتح ما لم يتصل به ألف الاثنين أو واء
الجماعة أو ياء المخاطبة ، مثل : انصُرْنِ .

وبعد أن انتهينا من ما يؤكد وما لا يؤكد ، وأحوال الفعل عند تأكيد كيدته
إليك الموجز .

الخلاصة :

١ — الماضي لا يؤكد مطلقاً . ٢ — والأمر يجوز توكيده مطلقاً .

(١) الشاهد : في تنقهن حيث أكد المضارع بون للتوكيد بعد من الشرطية وهو
سيقتل ويرحل إلى تومه ، فإن قتاها يشفى الصدور .

- ٣ — والمضارع تارة يجب توكيده ، وتارة يمتنع ، وتارة يجوز .
 فيجب توكيده : بمد للقسم إذا كان ثابتا مستقبلا غير مفصول من لام
 القسم ، ويمتنع : إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب ، ويجوز في حالات ، فقارة
 بكثرة ، وتارة بقلة ، وارجع إلى التفصيل .

حكم الفعل المؤكد بالنون عند اتصاله بالضمائر

أمثلة :

- تأمر ، تدعو ، تقضى ، ترضى .
 س : أ كد تلك الأفعال مسندة إلى ضمير المفرد ، والمثنى ، والجمع بنوعيه

تأكيد الأمثلة

- ١ — مع ضمير المفرد : لتَأْمُرَنَّ ، لتَدْعُونَّ ، لتَقْضَيْنَّ ، لتَرْضَيْنَّ .
 ٢ — مع ألف الاثنين : لتَأْمُرَانِ ، لتَدْعُوَانِ ، لتَقْضِيَانِ ، لتَرْضِيَانِ .
 ٣ — مع الجماعة : لتَأْمُرُنَّ ، لتَدْعُنَّ ، لتَقْضُنَّ ، لتَرْضُونَّ .
 ٤ — مع ياء المخاطبة : لتَأْمُرِيْ ، لتَدْعِيْ ، لتَقْضِيْ ، لتَرْضِيْ .
 ٥ — مع نون الإناث : لتَأْمُرْنَ ، لتَدْعُوْنَ ، لتَقْضَيْنَّ ، لتَرْضَيْنَّ .

التوضيح :

أمامك أربعة أمثال « نعمل الصحيح والمعتل بأنواعه » وقد أ كدت تلك
 الأفعال مع ضمير الواحد ، وألف الاثنين ، وضمير الجمع . ونلاحظ إجمالاً أنه
 حصل التغيير الآتى :

١ — عند توكيد المسند إلى ضمير الواحد : يفتح ما قبل النون فقط ،
كافي الأمثلة الأولى .

٢ — عند توكيد المسند إلى ألف الاثنين : لا يحذف منه شيء غير فون
الرفع . وإذا كان الفعل ألفاً - قلبت ياء - كترضيان في أمثلة (٢) .

٣ و ٤ — عند توكيد المسند إلى واو الجماعة ، وياء المخاطبة : يحذف مع
نون الرفع آخر الفعل المفعول دائماً - ويبقى الصحيح ، كما تحذف واو الجماعة ،
وياه المخاطبة دائماً - إلا في حالة واحدة ، هي : إذا كان آخر الفعل ألفاً ،
مثل : يرضى ، فستبقى واو الجماعة محركة بالضم ، وياه المخاطبة محركة بالكسر ،
تقول : لَتَرْضُونَّ ، وَلَتَرْضَيْنَّ ، كافي أمثلة (٣ و ٤) .

٥ - المسند إلى نون النسوة : لا يحذف منه شيء ، بل يؤتى بألف فاصلة
بين نون النسوة ونون التوكيد فقط كافي الأمثلة الأخيرة .

وبعد أن عرفت ما يحصل للفعل عند توكيده مع الضمائر إجمالاً ، إليك
الحكم بالتفصيل .

حكم الفعل المؤكد بالنون عند اتصاله بالضمائر :

الفعل المراد إسناده إلى الضمائر عند توكيده إما أن يكون صحيحاً ،
مثل : « يأمر » أو معطلاً بالواو ، أو بالياء ، أو نالآلف ، مثل : « يدعو » ،
ويبقى ، وينهى .

ولكل نوع خاص عند إسناده إلى ضمير الواحد ، أو ألف الاثنين ،
أو واو الجماعة ، أو نون الإناث وتوكيده ، وإليك الحكم .

١ — توكيد الفعل المسند إلى ضمير المفرد :

إذا كان الفعل مسنداً إلى الضمير المستقر « المفرد » أو إلى الظاهر وأريد توكيده ، ففتح آخره عند التوكيد لمباشرة النون سواء كان صحيحاً أم معطلاً ، ولا يحذف منه شيء ، إلا أن المعتل بالآلف تقلب ألفه ياء لتقبل الحركة ، تقول : لَتَأْمُرَنَّ ، وَلَتَدْعُونَنَّ ، وَلَتَقْضِيَنَّ ، وَلَتَقْهَبَنَّ . والأمر كالضارع ، تقول : مُرَنَّ ، وادْعُونَنَّ ، واقْضِيَنَّ ، وانْهَبِيَنَّ .

٢ — توكيد المسند إلى ألف الاثنين :

الفعل عند إسناده إلى ألف الاثنين : يفتح ما قبل ألف الاثنين ، وإن كان آخره ألباً تقلب ياء لتقبل الحركة مثل : الحمدان يأمران ، ويرضيان .

وعند توكيده بالنون تحذف منه نون الرفع فقط ، لتوالي الأمثال ، ويؤني بنون التوكيد النقيصة ، سواء أ كان الفعل صحيحاً أم معطلاً ، تقول : لَتَأْمُرَانِ يا محمد ، وَلَتَدْعُوَانِ ، وَلَتَقْضِيَانِ ، وَلَتَقْهَبِيَانِ . والأمر كالضارع ، مثل : مُرَانِ ، وادْعُوَانِ ، واقْضِيَانِ ، وانْهَبِيَانِ .

إسناد الفعل إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة بدون توكيد :

ولعلك عرفت أن الفعل القى يراد إسناده إليهما إن كان صحيحاً : لا يحذف منه شيء ، تقول : يا جنود هل تضربون العدو ؟ وهل تنصرون الحق ؟ ويا فتاة هل تضربين ؟ وهل تنصرين ؟

وإن كان الفعل معطلاً ، مثل : يفزو ، ويرى ، ويمشى . وأسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة « بدون توكيد » حذف آخره « الواو أو الياء أو الألف » وضم ما قبل واو الجماعة ، وكسر ما قبل ياء المخاطبة ، تقول : الرجال يفزُونَ

الديار ، وِرْمُونُ العدو بالنار ، وأنت يا مجاهدة تغزِينَ . إلا إن كان آخر الفعل ألفًا ؛ فيفتح ما قبلها مثل : الرجال يحشُونَ ويسعُونَ إلى الفضيلة ، وأنت يا فتاة تحشِينَ وتسعين الفضيلة . وفي الأمر تقول : اسمعوا وانشي .

٣ — توكيد المسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة :

والفعل المسند إليهما لا يخلو : إما أن يكون صحيحا ، أو معطلا :

١ — فإن كان الفعل صحيحا . مثل : ينصرون ، وتنصرون ؛ فعند توكيده بحذف شيئين : نون الرفع لتحل محلها نون التوكيد - وواو الجماعة ، أو ياء المخاطبة ويضم ما قبل واو الجماعة ، ويكسر ما قبل ياء المخاطبة ؛ فتقول : يا جنود هل تنصرون الحق ؟ وتنصرون العدو ؟ ويا فتاة هل تنصرين الحق ؟ وتنصرين^(١) ؟ « بحذف شيئين فقط » . والأمر كما المضارع ، تقول : انصرون يا رجال ، وانصرون يا هند .

٢ — وإن كان الفعل المسند إليهما معطلا بالواو ، أو الياء ، مثل : يغزون ، ويرمون ، وتغزين يا هند وترمين « بدون توكيد » فعند توكيده : تحذف نون الرفع ، ثم واو الجماعة أو ياء المخاطبة ويضم ما قبل الواو ، ويكسر ما قبل الياء ، فتقول : يا رجال هل تغزون الديار ؟ وهل ترمن بالنار ؟ ويا مجاهدة هل تغزين ؟ وترمين ؟ « بحذف شيئين - مع ملاحظة أن لام الفعل حذفت قبل الإسناد » فيكون الحذوف ثلاثة : نون الرفع ، والضمير ، ولام الفعل . والأمر كما المضارع ، تقول : اغزون يا رجال ، وارمن ، واغزن يا فتاة وارمين .

(١) الأصل قبل الحذف : هل تنصرون ، وهل تغزين ؟ لحذفت نون الرفع لتوالي للنونان ، ثم حذفت واو الجماعة وياء المخاطبة ، لالتقاءهما ساكنة مع نون التوكيد .

ولأن كان الفعل المسند إليهما - مبتلا بالآلف مثل : الرجال يعقون ، وأنت يا فتاة تسمين « بدون توكيد » فعند توكيده : تحذف نون الرفع ، وتبقى واو الجماعة بحركة بالضم ، وياء المخاطبة بحركة بالكسر مع بقاء فتح ما قبلهما ، تقول : يا طلابُ هل تسعون إلى الفضيلة ؟ وتخشون الله ؟ ويا فتاة هل تسعين ؟ وتخشين ؟ مع ملاحظة أن الآلف قد حذفت قبل الإسناد فيكون المحذوف مع التوكيد ، اثنان فقط : نون الرفع ، ولام الفعل « الآلف » والأمر كما مضارع ، تقول : اسعون يا رجال ، واسعين يا فتاة إلى الفضيلة .

الإسناد إلى نون الإناث مع التوكيد :

والمسند إلى نون الإناث : لا يحذف منه شيء عند توكيده ، ولكن يزداد ألفاً بين نون النسوة ونون التوكيد الثقيلة ، للفصل بين النونين . ونكسر النون الثقيلة ، وسواء في ذلك الصحيح أم المعتل ، مثل : لتأمرنَّ ، ولتدعُونَّ ، ولتغضينَّ ، ولتنهينَّ . ونلاحظ أن ألف المعتل تقلب « ياء » والأمر كما مضارع في كل ما تقدم ، تقول : مُرَّنَّ ، وادعُونَّ ، وانتهينَّ .

وإليك الآن قول ابن مالك في حكم الأفعال المؤكدة المفصلة بالضمائر :

وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمِرِ آيْنٍ بِمَا جَانَسَ مِنْ تَحْرِيكِ قَدْ عُلِمَا^(١)

(١) أى : أشكل آخر المضارع الصحيح المتصل لمضمر آين : ويدعى به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أشكله بحركة مجانسة بالفتحة قبل الآلف . والضم قبل الواو والكسر : قبل الياء مثل : أنصهران يا محمدان ؟ وتصرن يا قوم . وتصرن يا هند .

وَالْمُضْمَرِ أَحَدِفَتْهُ إِلَّا الْأَلِفَ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ^(١)
فَاجْمَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ أَلِيَا وَالْوَاوِ - يَاءٍ كَأَسْتَعِينَ سَعِيَا^(٢)
وَاحِدِفَتْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي وَادٍ وَيَاءٍ شَكْلٌ مُجَانِسٌ فُفِي^(٣)
نَحْوِ: اخْشِينَ يَا هِنْدُ - بِالْكَسْرِ، وَيَا قَوْمِ اخْشَوْنَ وَاضْمُمُ وَقِسْ مُسَوِيَا^(٤)

ثم أشار إلى وجوب الفصل بين نون التوكيد ونون الإناث بالآف فقال :

وَأَلِفًا زِدْ قَبْلَهَا مُوَكَدًّا فَعَلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْفِدَا
وَالَيْكَ الْآنَ مَلْخَصًا لِحُكْمِ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الضَّمَائِرِ مَعَ تَوْكِيدِهِ .

الخلاصة :

١ - للفعل المسند إلى الضمير المستتر « المفرد » أو إلى الظاهر : عند توكيده بالنون لا يحذف منه شيء ، ولكن يفتح ما قبل نون التوكيد ، صحيحا كان أو ممثلا ، تقول : يا محمد هل تَنْصُرُنِ ؟ وتَدْعُونِ ؟ وترْمِينِ ؟ ونَنْهَيْنِ ؟ والأمر كالمضارع .

٢ - الفعل المسند إلى ألف الاثنين عند توكيده : لا يحذف منه شيء غير نون الرفع فقط لتعمل محلها نون التوكيد ، سواء أكان الفعل صحيحا أو ممثلا . وإذا كان آخر الممثل ألفا قلبت ياء لتقبل الحركة ، تقول : يا محمدان هل تَنْصُرَانِ الحق ، وتَدْعَوَانِ إلى الفضيلة ، وتَقْضِيَانِ وتَنْهِيَانِ* عن الرذيلة ، والأمر كالمضارع ، تقول : اقْضِيَانِ* ، وانْهِيَانِ* .

(١) واحذف الضمير عند التوكيد . إلا الألف كما رأيت في الأمثلة السابقة .
الفعل للمقبل إن كان آخره ألفا .

(٢) فاجمل الألف ياء في حالة رفعه غير المخاطبة أو واو الجماعة ، بأن رفع الضمير المستتر . أو ألف الاثنين . مثل : أرضين يا محمد ؟ وأرضيان يا محمدان .

(٣) فإن رفع وار الجماعة ، أو ياء المخاطبة ، فيحذف حرف العلة الألف ويحرك الضمير بحركة مناسبة ، وهي : النضة للواو . والكسرة للياء ، مثل : اخشين يا هند ، واخشون يا قوم .

وإذا أسند الفعل إلى واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة ، وأريد توكيده : فإن كان صحيحاً : حذف شيثان : واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة - ونون الرفع ، مع ضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء - تقول : يا رجال هل تضربن ؟
ويا فتاة هل تضربن ؟

وإن كان الفعل معطلاً : بالواو أو الياء المحذوف ثلاثة : لام الفعل ، وواو الجماعة أو ياء المخاطبة ، ونون الرفع ، تقول : يا رجال هل تفزن ؟ وترمن ؟
ويا فتاة هل تفزن ؟ أو ترمن ؟

وإن كان الفعل آخره ألفاً : بقيت واو الجماعة لمحركة بالضم ، وياء المخاطبة محركة بالكسر ، مع فتح ما قبلها ، وكان المحذوف شيئين : لام الفعل (الألف) . ونون الرفع ، تقول : يا رجال هل تخشون ؟ ويا فتاة هل تخشين ؟
٣ - والفعل مطلقاً صحيحاً أو معطلاً : عند إسفاده إلى نون النسوة ، وتوكيده تزداد ألف بين نون النسوة ونون التوكيد الثقيلة .

وبعد : فتستطيع أن تجرب ذهنك فتؤكد بعض الأفعال مسندة إلى الاختيار الخمسة على ضوء ما عرفت ، مثل : يعلو ، يقضى ، ترى ، ترضى ، تصون .

مواضع نون التوكيد الخفيفة ، ومتى تمتنع ؟

تقع نون التوكيد الخفيفة في كل المواضع التي تقع فيها الثقيلة ما عدا موضعين ، لا تقع فيهما الخفيفة ، بل تميمين للثقيلة :

الأول : بعد ألف الاثنين ، فلا تقول : إلفمان (بالنون الخفيفة) فراراً من التقاء الساكنين .

الثاني : بعد الألف الفارقة بين نون التوكيد ونون الإناث ، فلا تقول :

أفهمتان^١ يا نسوة ، وتتمين التثنية بعد الألف في الموضعين مكسورة ، فنقول :
افهمان^٢ ، وافهمتان^٣ .

وأجاز يونس وقوع الخفيفة بعد الألف وكسرها ، قال ابن مالك :
وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ لِسَكْنِ شَدِيدَةٍ وَكُسْرُهَا أَلِفٌ
حذف نون التوكيد الخفيفة (في موضعين) :

الأول : إذا وليها ساكن ، مثل : افهمَ الدرس ، والأصل : افهمَنَّ ،
حذفت النون خوفاً من التقاء الساكنين ؛ لأنها ساكنة وقد وليها لام التعريف
الساكنة ، ومثل ذلك قول الشاعر :

لَا تَهِينِ الْفَقِيرَ عِلَّكَ أَنْ تَزْكَغَ يَوْمًا وَالْذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
والأصل : لَا تُهَيِّنِ .

الثاني : في الوقف ، فإن وقفت عليها وكانت بعد ضمة أو كسرة ، حذفتها
ورددت ما كان حذف من أجلها ، تقول : يا رجال اكْتُبُوا ، وبافتحة
اكْتُبُوا ، بحذف واو الجماعة وياء الخطابية ، فإذا وقفت على النون في السالين
حذفتها (لشبهها بالقنوين) وأرجعت الواو والياء ، فتقول : يا رجال اكْتُبُوا
وبافتحة اكْتُبُوا .

وإن وقفت على النون بعد فتحة قلبتها ألفاً نحو : انسعما ، وافهما ، وقفنا ،
والأصل : لَنَسْعَمَنَّ ، وَاْفَهَمَنَّ ، وَفَقِنَنَّ .

(١) ولا يضر التقاء الساكنين مع التثنية لأنه ينتقل إذا كان الأول حرف مد ،
والثاني حرفاً مشدداً .

وإليك قول ابن مالك مشيراً إلى حذف الخفيفة للساكن ، وفي الوقف بعد
الضمة والكسرة وقبلها ألفاً بعد الفتحة :

وَاحْذَرِ خَفِيفَةَ إِسَارِكِنْ رَدِفٍ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفَ
وَارْزُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا لِلْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَضَلِ كَانَ عُدِمَا
وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا وَقَفْنَا كَمَا تَقُولُ فِي قِفْنِ : قِفْنَا

والآبيات تشير إلى كيفية الوقف على الخفيفة ، وأنها تحذف بعد الضمة
والكسرة وتقلب ألفاً بعد الفتحة كما عرفت وإليك الموجز .
الخلاصة :

١ — النون الخفيفة لا تقع في موضعين : بعد ألف اللثني والألف الفارقة ،
وتعني الثقيلة بينهما .

٢ — وتحذف نون التوكيد الخفيفة في موضعين : إذا وليها ساكن ، وإذا
وقف عليها بعد ضم أو كسر .

٣ — ولعلك أدركت : كيف تقف على النون الخفيفة ، وأدركت الفرق
بين الثقيلة والخفيفة ، وهو أن الثقيلة تمتاز بأنها تقع بعد الألف بنوعيتها ،
ولا تحذف إذا وليها ساكن أو وقف عليها بخلاف الخفيفة فإنها لا تقع بعد
الألف ، وتحذف في الموضعين السابقين .

تمارينات

خاطب بالمعبرة الآتية : المفرد ، والمثنى والجمع بنوعيه :
ليتك يا أحد تشد أزر إخوانك وتدعوهم إلى الخير فتفوز بالسعادة .

أسئلة

- ١ - متى يجب تأكيد المضارع ، ومتى يمتنع ، ومتى يجوز ؟
- ٢ - بين حكم الفعل المعتل بالآلف عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، وتوكيده ، مع التمثيل .
- ٣ - ما حكم الفعل المؤكد عند إسناده إلى ألف الإثنين أو واو الجماعة ؟
- ٤ - ما المواضع التي يتعين فيها نون التوكيد الثقيلة وتمتنع الخفيفة ؟ وما مواضع حذف الخفيفة ؟ وكيف تقف على الخفيفة .
- ٥ - اسند الأفعال الآتية إلى ضمير المثنى والجمع مؤكدا بالبنون :
يدعو محمد إلى الخير ، ويقضى بالعدل ، فيفوز بالسعادة .

التطبيق السادس

لغاصبون بالمعروف ولتمهون عن المنكر ، تالله تفتأ تذكر يوسف ، ولا تخشين الله غافلا عما يعمل الظالمون ، وإما تخافن من قوم خيانة فانهذ إليهم ، وانتوا فتنة لا تصيبين الذين ظلموا منكم خاصة ، ولأسوف يعطيك ربك فترضى .

- ١ - بين حكم توكيد المضارع في الأساليب السابقة ، مع بيان السبب .
 - ٢ - خاطب بالمعبرة الآتية : المثنى ، والجمع بنوعيه ، مع التوكيد .
ليت العاقل يسمى دائماً في الخير ، ويرضى إخوانه ، ويخشى غضبهم ، فيفوز بالسعادة .
- (٥ - توضيح الصرف - ج ١)

٣ — خاطب بالعبارة الآتية . الواحدة ، والثنتى ، والجمع بنوعيه ، مؤكداً الأفعال بالنون :

لاتنه عن خلق وتأتى مثله .

٤ — خاطب بالعبارة الآتية المفرد والثنتى ، والجمع بنوعيه مع الضبط بالشكل ، وغير ما يلزم :

أنت الأنصح لسانا ، فجادان بالحق ، واسعين فى إظهاره .

٥ — خاطب بالعبارة الآتية : المفردة والثنتى ، والجمع بنوعيه : مع الضبط بالشكل ، وغير ما يلزم :

أنت الأصغر سناً ، قاهوين مكارم الأخلاق ، وأفضين وقتك فى الحد .

٦ — الصديق الوفى أحق الناس بالرعاية .

اجمل العبارة السابقة للثنتى المذكور مرة ، وجمع المذكور مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

تم والحمد لله — وإليك إجابة التطبيقات السابقة

ثم أسئلة امتحانات آخر العام وإجاباتها

إجابة التطبيقات السابقة

إجابة التطبيق الأول

(١)

السبب	وزنه	مصدره	الفعل
لأنه دل على صوت	فَعِيلًا	حَفِيفًا	حَف
لأنه دل على تقلب واضطراب	فَعْلَان	ثُورَانَا	ثَار
لأنه دل على حرقة	فَعَالَةٌ	تِجَارَةٌ، صَيَاغَةٌ	تَجَر، صَاغ
لأنه دل على داء	فَعَالَا	زَكَامًا	زَكَم
لأنه دل على صوت	فَعِيلًا	زُثِيرًا	زَار
لأنه دل على إباء ونفار	فَعَالَا	جَمَاحًا	جَمَعَ
لأنه دل على صوت	فُعَالَا	خُورَارًا	خَار

(٢)

سبب وزن المصدر	فعله الماضي	المصدر
دل على تقلب واضطراب	فَار	فُورَان
دل على حرقة	وَلَّى	وَلَايَةٌ
دل على تقلب واضطراب	رَاغ	رُوْغَان
دل على داء	دَار	دُورَان
دل على صوت	بَكَى	بُكَاءٌ
فعل ثلاثي متعدي فصدره (فَعَّلَ)	كَوَى	كَى
فعل ثلاثي على (فَعَّلَ) اللازم	خَضَعَ	خَضُوعٌ
فعل ثلاثي على (فَعَّلَ) اللازم	عَذَبَ، نَبَهَ	عَذُوبَةٌ، نَبَاهَةٌ

إجابة التطبيق الثاني

(١)

المصدر	الفعل	سبب وزن المصدر
إسلام	أسلم	الفعل رباعى على وزن أفعل
مسابقة، وسباق	سابق	فاعل، مصدره الفعال والمفعالة
إنشاء، وإملاء	أنشأ، وأمل	أفعل، مصدره الإفعال
تفكير	فكر	فعل، مصدره التفعيل
قلبية	لبي	فعل، المعتل مصدره تفعلة
انهزام، وانتصار	انهزم وانتصر	خماسى مبدوء بهمزة وصل
إنابة	أناب	أفعل، معتل العين

(٢)

الفعل	المصدر	وزنه	السبب
طار	طيران	فَعْلَان	دل على تقلب
حاك	حياكة	فِعَالَة	دل على حرفة
اصفر	اصفرار	افْعَال	سداسى مبدوء بهمزة وصل
هاج	هيجان	فَعْلَان	ثلاثى دل على تقلب

(٣)

نوعه	مصدره	الفعل
خامی مصدره قیامی	تکبرا	تکبر
رباعی مصدره قیامی	إصلاحا	أصلح
خامی مصدره قیامی	تکلفا	تکلف
ثلاثی مصدره قیامی	وقوفا	وقف
ثلاثی مصدره سماعی	ذکراً	ذکر
رباعی مصدره قیامی	إسماعا	أسمع
رباعی مصدره قیامی	تکبیر	کبر
خامی مصدره قیامی	انتهاء	انتهی
رباعی مصدره قیامی	تهللاً	هلل
ثلاثی مصدره قیامی	قعوداً	قعد
ثلاثی مصدره سماعی	شکراً	شکر
رباعی مصدره قیامی	نداء و مناداة	نادی

إجابة التطبيق الثالث

(١)

نوعه	فعله	اسم الفاعل
الفعل رباعى	حدث	المحدث
الفعل ثلاثى	أتى	آت
الفعل ثلاثى	جلس	الجالس
غير ثلاثى (خماسى)	تعرض	المتعرض
غير ثلاثى (خماسى)	تحقق	المتحقق

(٢)

وزنه	فعله	اسم المفعول
مفعول لأنه ثلاثى	منع ، رغب	ممنوع ، مرغوب
مفعول لأنه ثلاثى	بذل ، مل	مبذول ، ملول
مفتعل (على زنة المضارع)	ابتلى ، عافى	المبتلى ، المعافى
مفعول (ثلاثى)	وقر	موقور
مفعول زنة المضارع	رتب ، اعتنى	مرتب ، ومعتنى به
مفعول زنة المضارع	انسق	منسقة

(٣)

اسم الفاعل	الفعل
هارب	هرب
منتهر	انتهر
جميل	جُمِل
طيب	طاب
أسود	سود
ناضر ونضير	نضر
مستطيل	استطال
صديان	صدى
مُرِيد	أراد
شجاع	شجع

(٤)

الفعـل	اسـم الفاعـل	وزنه	اسـم المفعول	وزنه	ملاحظات
اثر	مؤثر	مفعِل	مؤثر	مفعِل	واصله : مصـرغ خـذفت الواو
تعالى	متعال	متفاع	متعال	متفاع	واصله : مسـيول ، حـذفت الواو
اراضى	مرضى	مضغ	مرضى	مضغ	وقابت الضمة كسرة
استبق	سبق	مستبق	سبق	مستبق	
اختار	مختار	مختار	مختار	مختار	
انقاد	متقاد	متقاعل	متقاد	متقاعل	
صاغ	صانع	فاعِل	مصـرغ	مفعول	
سال	سائل	مفعِل	مسـيل	مفعِل	
أسمع	مسمع	فاعِل	مُسـمع	مفعِل	
نظر	ناظر	فاعِل	منظور إليه	مفعول	
سعى	ساع	فاعِل	مسمى إليه	مفعول	واصله : مسـعوى قـليت الواو ياء
نادى	مناد	مفاع	منادى	مفاعِل	و ادغمت فى الياء وقابت الضمة كسرة

إجابة التطبيق الرابع

(١)

الفعل	التعجب به	الفعل	التعجب منه
احمرت	ما أشد احمرار الورد	حفظ	ما أحفظ عليا للقرآن
يصام	ما أنفع أن يصام	اكتمل	ما أكثر اكتمال الإخوة
لا يرد	ما أنفع أن لا يرد	أسرع	ما أكثر إسراع القطار
بات	ما أجمل أن يبيت الحفير	يقرع	ما أحسن أن يقرع العبد
عور	ما أكثر عوار العين	سود	ما أجمل سواد العين

(٢)

التعجب	فعله	بواسطة أم بغير واسطة
ما أجمل	جمل	بغير واسطة
ما أكرم ، ما أعظم	كرم ، عظم	بغير واسطة
ما أقبح أن يخالف	بخالف	بواسطة ، أقبح ، لأنه غير الثلاثي
ما أشد أن يصبح	يصبح	بواسطة ، أشد ، لأنه غير ثلاثي وناقص

(٢)

السبب	الفعل	السبب في منع التعجب	الفعل
لأن الوصف على أفعول	حول	لأنه مبني للمجهول	صيم
لأنه ناقص	بات	غير ثلاثي	انتصر
لأنه جامد	بش	غير قابل للتفاوت	مات

(٤)

المشال	التعجب منه
جمال السماء	ما أجمل السماء
حمرة الورد	ما أكثر حمرة الورد
تأدية الواجب	ما أعظم تأدية الواجب
نفع العلم	ما أنفع العلم
سواد العين	ما أجمل سواد العين
انتصار الشعب	ما أروع انتصار الشعب

لجابة التطبيق الخامس

(١)

الفعل	اسم التفضيل	الفعل	اسم التفضيل
قال	أقول	رقى	أرقى
اخضر	أشد اخضراراً	راقب	أشد مراقبة
حكى	أحكى	حمر	أكثر حمرة
جهل	أجهل	احمر	أكثر احمراراً
تاخر	أكثر تاخراً	أناب	أكثر إنابة
		عوقب	هو أكثر أن يعاقب

(٢)

الفعل	سبب امتناع افعال التفضيل
مات	لأنه معناه غير قابل للتفضيل
كان ، كاد	لأنه ناقص
عوقب ، ما حضر	الأول مبني للمجهول ، والثاني منفي
عسى ، تقدم	الأول جامد ، والثاني غير ثلاثي

إجابة التطبيق السادس

(١)

لَعَاْمُرُنْ وَلِتَنْهَوُنْ توكيد للضارع واجب ، لوقوعه في جواب قسم معتقل
ثابت غير مفصول

تالله نفعاً ممتنع ؛ لأن المضارع منفى تقديراً ، أى : لا نفعاً
ولما تخافن جائز كثير قريب من الواجب ؛ لأنه بعد إما
لا تحسبن كثير ، لوقوعه بعد (لا) الفاهية
لا تصيبن قليل ، لوقوعه بعد (لا) النافية
واسوف يعطيك ممتنع ، لفصل بين الفعل ولام القسم

(٢)

(للا واحد) لِيَتَكَّ تَسْمَعِينَ في الخير وَتَرْضَيْنَ وَتَخْشَيْنَ ، فَتَفُوزَنَّ بالسعادة .
(للا واحدة) لِيَتَكَّ تَسْمَعِينَ في الخير ، وَتَرْضَيْنَ وَتَخْشَيْنَ ، فَتَفُوزَنَّ بالسعادة .
(للاثنتين) اِيْتِكَا تَسْمَعِيَانِ في الخير ، وَتَرْضَيَا وَتَخْشَيَا فَتَفُوزَانِ بالسعادة .
(لجمع الذكور) اِيْتِكُمْ تَسْمَعُونَ في الخير ، وَتَرْضَوْنَ وَتَخْشَوْنَ ، فَتَفُوزَنَّ بالسعادة .

(لجمع الإناث) اِيْتِكُنَّ تَسْمَعِيَانِ في الخير ، وَتَرْضَيَانِ وَتَخْشَيَانِ ، فَتَفُوزَانِ بالسعادة .

(٣)

(للا واحدة) لَا تَنْهَيْنِ عَنْ خَلْقٍ ، وَتَأْتِينَ مثله .
(للمثنى) لَا تَنْهِيَانِ عَنْ خَلْقٍ ، وَتَأْتِيَانِ مثله
(لجمع الذكور) لَا تَنْهَوْنَ عَنْ خَلْقٍ ، وَتَأْتُونَ مثله .
(لجمع الإناث) لَا تَنْهِيَانَّ عَنْ خَلْقٍ ، وَتَأْتِيَانَّ مثله .

(٤)

المفردة : أنت النصحي لسانا ، فجادلن بالحق واسعين في إظهاره .
المتنى المذكور : أنما الأفصحان لسانا ، فجادلان بالحق واسعيان في إظهاره .
المتنى المؤنث : أنما الفصحيان لسانا : فجادلان بالحق واسعيان في إظهاره .
لجمع الذكور : أنتم الأفصحون لسانا فجادلان بالحق واسعون في إظهاره .
لجمع الإناث : أنتن الفصيحات لسانا ، فجادلتان بالحق ، واسعيان في إظهاره .

(٥)

للمفردة المؤنثة : أنت الصغرى ، فاهوين مكارم الأخلاق ، واقضن وقتك في الجد .
المتنى المذكور : أنما الأصغران سنا ، فاهويان مكارم الأخلاق ، واقضيان
وقتكما في الجد .
المتنى المؤنث : أنما الصغريان سنا ، فاهويان مكارم الأخلاق ، واقضيان
وقتكما في الجد .
لجمع الذكور : أنتم الأصغرون سنا ، فاهوون مكارم الأخلاق ، واقضن
وقتكم في الجد .
لجمع الإناث : أنتن الصغريات سنا ، فاهوينان مكارم الأخلاق ، واقضينان
وقتكن في الجد .

(٦)

(للمتنى المذكور) الصديقان الوفيان أحق الناس بالرعاية ، ويجوز : أحقا الناس .
(لجمع الذكور) الأصدقاء الأوفياء أحق الناس بالرعاية ، ويجوز : أحقوا الناس .

انتهت لإجابة التطبيقات — ويلها أسئلة الامتحانات

أسئلة آخر العام

امتحان النقل ١٣٩٦/١٣٩٧ (١٩٧٦/١٩٧٧ م) الدور الأول^١ (للأدبي)

الدور الأول	العصف (للأدبي)
١ — يا أعدل الناس إلا في معاملتي	فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
أعيذها نظرات منك صادقة	أن تحسب الشعم فيمن شحمه ورم
وما انتفاع أخى الدنيا بفاظره	إذا استوت هذه الأنوار والظلم

استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

(١) صفة مشبهة وزنها مع ضبط الوزن .

(ب) مصدرين مع بيان حالهما من حيث القياس والسمع .

(ج) أفعل تفضيل مع بيان حاله واذكر فعله .

٢ — سمع . نظر ، سعى .

هات من الأفعال السابقة : اسم الفاعل مرة ، واسم المفعول مرة أخرى ، واضبط كل منها بالشكل ، واذكر وزنه .

٣ — (١) اذكر شروط صوغ أفعل التفضيل ، مع التمثيل .

(ب) كيف تأتي بمصدر الفعل التماسي والفعل السداسي؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

٤ — خاطب بالعبارة الآتية : الواحدة ، والمثنى والجمع بنوعيه مذكراً ومؤنثاً ، مع توكيد الأفعال بالنون .

لأنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

امتحان ١٣٩٧/١٣٩٨ هـ (١٩٧٧/١٩٧٨ م) الدور الأول (لجميع)

- ١ - أذكر ثلاثة أنواع من مصادر الثلاثي ، ومثل المصدر وفعله .
- ٢ - كيف يصاغ اسم للفعول من الثلاثي وغيره ؟ مثل لما تقول :
- ٣ - لقد أسمعت إذ ناديت حيا ولاكن لا حياة لمن تنادي
(أ) هات مصدر ما تحقه خط من الأفعال في البيت السابق .
(ب) صغ من الفعلين اسم الفاعل ووزنه .
- ٤ - مثل لما يأتي :
اسم مرة ، اسم هيئة ، مصدر لفعل خماسي ، اسم تفضيل ، صفة مشبهة ، فعل تعجب
- ٥ - أد الأمانة إلى من ائتمنك ، ولا تخن من خانك .
خاطب بالعبارة السابقة : الواحد ، والمتنى ، والجمع بفوعيه ، مذكراً ومؤنثاً ومؤكداً الأفعال بالنون .

امتحان النقل ١٤٠٠/١٤٠١ هـ -- ١٩٨٠/١٩٨١ م الدور الأول (لجميع)

- ١ - لو تراحم الناس ما كان بينهم جائع ولا عريان ولا مغمبون ، ولا مضموم ، ولحت الرحمة الشقاء من المجتمع كما يحجو لسان الصبح مداد الظلام ، فالدنيا امقحان ، النجاح فيها لمن نال التوفيق والموفقون فيها الفائزون بالسعادة الأبدية
استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
(أ) مشتقين مختلفين ، وبين نوع كل منهما وفعله .
(ب) مصدرين قياسيين ، وآخرين سماعيين .
(ج) « يحجو » اجعل هذا الفعل واجب التوكيد في جملة مفيدة (١٠-٣٠)
- ٢ - (أ) هات اسم المرة من الفعلين (أناز ، تقدم) .

- (ب) هات اسم الهيئة من الفعلين (شرب ، أكل) .
 (ج) هات اسم التفضيل من الفعلين (تفضل ، عظم) (٩ — ٣٠) .
 ٣ — (أ) تهجّب بإحدى صيغ التعجب بما يأتي :
 يرتفع العلم — حرة الورد — قادية الواجب .
 (ب) كيف تأتي بمصدر الفعل الموازن (فعل) مثل لما نقول (٧ — ٣٠) .
 ٤ — قال ابن مالك :
 أفعال الفاعل والمفعلة وغير مامر التماع عاده
 اشرح البيت شرحاً وافياً ، ووضح إجابتك بالأمثلة (٤ — ٣٠) .

امتحان النقل سنة ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ (٨١ / ١٩٨٢ م) الدور الأول للجميع

- ١ — قال ابن مالك :
 وفعل اللازم مثل قعدا له قول باضطراد كقدا
 مالم يكن مستوجبا فعلا أو فعلا نا قادر أو فعلا
 فأول لدى امتناع كأي والثاني للذي اقتضى تقلباً
 للذا فعلا أو لصوت وشمل سراً وصوتا الفعيل كصهل
 اشرح الأبيات مبيناً ما اشتملت عليه من قواعد صرفية ، ممثلاً لكل ما تقول .
 ٢ — أنت أفصح لساناً ، فجادلن بالحق واسعين في إظهاره .
 خاطب بالعبارة السابقة المفردة والثني والجمع بنوعيه ، مع الضبط بالشكل
 القام ، وغير ما يلزم . (١٢ — ٣٠)
 ٣ — لم لا يصاغ فعلا التهجب بما يأتي :
 ضيم — حول — اتعمر — بات — مات — بشى (١٠ — ٣٠)
 ٤ — علام تشهد الصرفيون بما يأتي :

- (١) بانت تنزى دلوها تنزيا كما تنزى شهلة صبيا
(ب) يا قوم قد حرقت أو دنوت وشر حيقال الرجال الموت

امتحان النقل لسنة ١٤٠١/١٤٠٢ هـ (١٩٨٢/٨١) الدور الثاني للقسامين

١ - قال ابن مالك :

مصدره كقدس التقديس	وغير ذى ثلاثة مقيس
إجمالا من تجمل تجملا	وزكه تزكية وأجملا
إقامة وغالبا ذا التا لزم	واستعذ استعاذة ثم أقم
مع كسر تلو الثان مما افتتحا	وما بلى الآخر مد وافتحا
يربع في أمثال قد تلهما	بهمز وصل كاصطفي وضم ما

فصل الكلام فيما اشتملت عليه الأبيات السابقة من قواعد صرفية ،
مثلا لكل ما تقول .

٢ - خاطب بالعبارة الآتية : المفردة ، ولثنى ، والجمع بنوعيه ، مع الضبط
بالشكل للنقام ، وغير ما يلزم :

أنت الأصغر سنا ، قاهوين مكارم الأخلاق ، واقضين وقتك في الجد .

٣ - هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية :

هرب - نصر - استعطال - صدى - جعل - طاب - أراد - سود .

٤ - تعجب مما يأتي مسترشدا بما درست :

عور - حفظ - أ كتمل .

(٦ - توضيح الصرف - ج ١)

امتحان الفل سنة ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) الدور الأول للقسمين

١ - قال الله تعالى : « وكلم الله موسى تكليماً » رسلاً مبشرين ومنذرين
لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً .

استخرج مما سبق ذكره من كتاب الله الكريم ما يأتي :

(أ) مصدراً وبين نوعه وحاله من حيث القياس والصماع واذكر فعله .

(ب) اسم فاعل وزنه واذكر فعله .

(ج) صفة مشبهة وزنها واذكر فعلها .

(د) كيف تتعجب من الفعل (كلم) (٩ - ٣٠)

٢ - (أ) كيف تأتي بمصدر الفعل الموازن (فاعل) و (وأنفل) ؟ وضع
إجابتك بالأمثلة .

(ب) شذقوهم في التفضيل (هو أبيض من الابن) فاوجه الشذوذ ؟ وما القياس فيه ؟

(ج) قيل في مصدر (تملق تملقا) فاوجه الشذوذ ؟ وما القياس ؟

٣ - (أ) متى يجب توكيد الفعل المضارع بالنون ؟ ومتى يمتنع ؟ مع التمثيل
لكل ما تذكر .

(ب) الصديق الوفي أحق الناس بالرعاية .

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكور مرة ، واجمع المذكور مرة أخرى ، وغير ما يلزم

٤ - قال ابن مالك :

وفَعلة لمرة كجَلَسَة وفَعلة لهيئة كجَلَسَة

في غير ذي الثلاث يالْثَمرة وشذ فيه هيئة كالجَمرة

اشرح البيتين شرحاً وافياً يبين ما اشتمل عليه من القواعد الصرفية مع
التمثيل لكل ما تذكر .

١ - قال الله تعالى : « ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين .
ما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا إلى
أهلهم يرجعون »

استخرج من الآيات السابقة ما يأتي :

١ - اسم فاعل ، واذكر فعله ؟

٢ - اسم مرة ، وبين فعله ؟

٣ - مصدر لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي .

(ب) هات مفعول من الفعل « يرجم » واسم هيئته من الفعل « أخذ »
وزن ما جئت به .

٢ - (أ) تعجب من : نظافة ثياب محمد ، واجتهاد الطالب .

(ب) أذكر حكم أفعال التفضيل إذا أضيف إلى معرفة ، ومثل لما تقول .

٣ - قال ابن مالك :

صفة استحسن جر فاعل معنى بها المشبهة اسم الفاعل
وصوغها من لازم الحاضر كطاهر القلب جميل الظاهر
أشرح البيتين شرحاً وافياً مع القوضيح بالأمثلة .

١ - ما قياس مصدر الفعل الرباعي إذا كان على وزن (مَعْل) بضعيف

للعين ؟ مع التمثيل . (٦ - ٣٠)

٢ - (أ) كيف تأتي باسم المرة من الثلاثي وغيره ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

(ب) بين حكم اسم التفضيل إذا كان بالالف واللام مع التمثيل (١١ - ٣٠)

- ٣ - ليعتق أيها الطالب تصاحب المجتهد ، وتخشى عاقبة الكسل ، وتدعو
إخوانك لما يصلح شأنهم فتفوز بالسعادة .
(١) هات من العبارة السابقة ما يأتي :
١ - المصدر من الفعل (تفوز) .
٢ - اسم المفعول من الفعل (تدعو) .
٣ - مشتقا ، وبين نوعه .

(ب) تعجب عن الفعل (يصلح) وضعه في جملة مفيدة .
(ح) خاطب بالعبارة السابقة : المفردة المؤنثة مع تأكيده أفعالها (١٣ - ٣٠)

امتحان عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ (١٩٨٥ / ١٩٨٦) الدور الأول للقسمين

١ - قال الله تعالى : « قاصبر إن وعد الله حق واستغفر لذنبك وسبح بحمد
وبك بالمشي والإبكار » .

وقال تعالى : « ونوكل على العزيز الرحيم * الذي يراك حين تقوم *
وقلبك في الساجدين »

اقرأ الآيات الكريمة ، ثم أجب عما يأتي :

- (١) تعجب من ما مضى (استغفر) .
(ب) اذكر المصدر القياسي لاسكل من الفعلين (سبى - توكل) مع بيان السبب
(ح) استخرج اسم فاعل وزنه ، واذا كر فعله .
(د) استخرج صفة مشبهة ، واذا كر فعلها ، وزنها (٩ - ٣٠)
٢ - (١) كيف تأتى بمصدر الفعل المبدوء بهمة الوصل ؟ مع التمثيل .
(ب) كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي وغيره ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .
٣ - (١) قال الشاعر :

يا قوم قد حوكلت أو دنوت وشر حيتل الرجال الموت

جاء المصدر في البيت السابق مخالفاً للقياس ، وضح ذلك ، وبين المصدر للقياس
(ب) سمع عن العرب قولهم : « ما أحقه » في التعجب من « حق » فما وجه
المخالفة ؟ وما القياس ؟

٤ - « أَدِ الْوَاجِبَ عَلَيْكَ ، وَفُوضِ الْأُمُورَ لِلَّهِ تَعَالَى » .
خاطب بالعبارة السابقة الواحدة ، والثني ، والجمع بنوعيه ، مع توکید
الأفعال بالنون .

امتحان عام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ (١٩٨٦ / ١٩٨٧ م) الدور الأول للقسامين

١ - (ا) كيف تأتي بالمصدر من الفعل الموازن « تَفَعَّلَ » و « أَفْعَلَ » ؟
وضح إجابتك بالأمثلة .

(ب) كيف تتعجب من الفعل « اعقمد » ؟

(ح) اذكر المصدر القياسي لكل من تدحرج - قَدِمَ مع ذكر السبب .
(٣٠ - ٩)

٢ - (ا) كيف يصاغ اسم المفعول من الثلاثي وغيره ؟ مثل لما تقول .

(ب) متى يجوز في أفعل التفضيل المطابقة وعدمها ؟ مثل لما تقول .

(٣٠ - ٧)

٣ - (ا) استغفاد - أقام - صام - كرم .

هات من الأفعال السابقة : المصدر من الفعل الأول ، واسم المرة
من للفعل الثاني ، واسم الفاعل من الفعل الثالث ، واسم التفضيل
من الفعل الرابع .

(ب) تعجب بصيغة « أفعل به » من كل مما يأتي :

تقدم العلم - حمرة الورد - إكرام الضيف .

٤ - (١) حافظ على نظافة بلدك ، ولا تؤذ شعور غيرك تلقى المودة والمحبة .
اجمل الخطاب في العبارة السابقة للمفردة المؤنثة ، والجمع بنوعيه ،
وغور ما يلزم .

(ب) محترم - يؤدى .

ضع كل فعل من الفعلين السابقين فى جملتين مفيدتين بحيث يكون
فى إحداها واجب التوكيد بالنون ، وفى الأخرى ممنوع للتوكيد بها .

امتحان عام ١٤٠٨ هـ (٨٧ / ١٩٨٨ م) الدور الأول للقسامين

١ - قال الله تعالى : « وكلم الله موسى تكليماً . رسلاً مبشرين ومنذرين
لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً » .
استخرج من الآيتين الكريمتين ما يأتى :

(١) مصدراً وبين نوعه وحاله من حيث السماع والقياس ، واذكر فعله .
(ب) صفة مشبهة ووزنها ، واذكر فعلها .

(ح) اسم فاعل وزنه ، واذكر فعله . (١٠ - ٣٠)

٢ - (١) كيف تأتى بالمصدر من الفعل البدوء بهمزة وصل ؟ وضع
إجابتك بالأمثلة .

(ب) هات ما يأتى فى جمل مفيدة :

اسم تفضيل - اسم مفعول من فعل زائد على ثلاثة أحرف - اسم هيئة -
مصدراً لفعل خامس يدل على المرة - فعلاً يكثر توكيده بالنون . (١٠ - ٣٠)

٣ - خاطب بالعبارة الآتية الواحد والمتنوع والجمع بنوعيه مؤكداً الأفعال
بالنون : أدِّ الأمانة إلى من ائتمنك ، ولا تخن من خانك . (١٠ - ٣٠)

إجابة أسئلة الامتحانات

الدور الأول للأدبي

إجابة امتحان ١٩٧٦ / ١٩٧٧

- ج ١ (١) صفة مشبهة : هي الحـكم ووزنها « فعل »
(ب) المصدران هما : خصام ، انتفاع ، وهما قياسيان .
(ج) أفعال تفضيل « أعدل الناس » وهو مضاف إلى معرفة ، وفعله : عدل .
ج ٢ : الإجابة ص ٧٠ في رقم ٣ من التطبيق الثالث .
ج ٣ (١) شروط صوغ أفعال التفضيل في الكتاب ص ٤٣ .
(ب) كيفية الإنيان بمصدر الخماسي والسداسي في الكتاب ص ١٦ .
ج ٤ : الإجابة كاملة في ص ٧٣ رقم (٣)

الدور الأول للتسمين

إجابة امتحان ١٩٧٧ / ١٩٧٨

- ج ١ : مصدر التعدى ، مثل : فهم فهما ، وفتح فتحا . ومصدر اللازم مثل :
فرح فرحا ، ومثل : قعد قعودا . وانظر الإجابة في الكتاب ص ٧ .
ج ٢ : كيفية صوغ اسم المفعول من الثلاثي ومن غير الثلاثي . الإجابة في
الكتاب ص ٢٩ .
ج ٣ : (١) مصدر أسمع : إسماعا . ومصدر نادى : نداء ومناداة .
(ب) اسم الفاعل من أسمع : مسمع على وزن « مفعل » . واسم فاعل :
نادى مناد ، على وزن « مفاعل » .

- ج ٤ : اسم مرة ، مثل : أكلت أكلة . واسم هيئة مثل : جلسة الأمير .
ومصدر خاسى مثل : انطلق انطلاقا . واسم تفضيل مثل : الشمس أكبر
من الأرض . وصفة مشبهة مثل : الجندى شجاع .
ج ٥ : الخطاب للواحدة : أدن الأمانة لمن ائتمنك ، ولا تخونن من خانك .
للمثنى : أدبان الأمانة لمن ائتمنكما ، ولا تخونان من خانكما .
لجمع الذكور : أذن الأمانة لمن ائتمنكم ، ولا تخونن من خانكم .
لجمع الإناث : أدبنان الأمانة لمن ائتمنكن ، ولا تخنن من خانكن .

الدور الأول للقسمين

إجابة امتحان ١٩٨٠ / ١٩٨١

- ج ١ (١) المشتقان المختلفان هما :
جائع : اسم فاعل ، وفعله : جاع . ومغبون : اسم مفعول ، وفعله : غبن .
(ب) مصدران قياسيان هما : امتحان ، والتوفيق ؛ لأهما لفعل غير ثلاثى .
والسماعيان هما : الرحمة ، والسعادة .
(ج) والله ليبحون الله للظلم من المجتمع .
ج ٢ (١) اسم المرة ، مثل : أنار المصباح إنارة واحدة ، ويقدم مقدمة .
(ب) اسم الهيئة : شربت شربة الظامى . وأكلت إكلة الجائع .
(ج) محمد أكثر تفضلا بالمال من غيره ، وأعظم مرونة .
ج ٣ (١) الإجابة فى الكتاب ص ٧١ فى التطبيق رقم (٣)
(ب) مصدر « فعل » (أنظر الكتاب ص ١٣)
ج ٤ : يشير ابن مالك إلى أن مصدر الفعل الذى على وزن « فاعل » هو الأفعال
والمفاعلة ، مثل : جادل جدالا ومجادلة . وناقش نقاشا ومناقشة .
ويشير بقوله : وغير ما سمع السماع عادله إلى المصدر السماعى . هو غير المصادر
القياسية التى مرت . وانظر الكتاب ص ١٥ .

الدور الأول للقسامين

إجابة امتحان ١٩٨١ / ١٩٨٢

ج ١ : يشير ابن مالك ويتحدث عن مصدر فعل اللازم « وهو موجود في الكتاب ص ٧ » وبيانه مصدر فعل اللازم ، ويكون على (فعمل) مثل :
 قد قعوداً ، وغدا غدواً . ما لم يستحق أن يكون على وزن آخر (كفعال ،
 أو فعال ، أو فعلا) .

فيأتي على فعال : إن دل على امتناع وإباء ، مثل : أبى إباء ، ونفر نفارا ،
 ويأتي على فعلا : إن دل على قلب واضطراب ، مثل : فار فورانا .
 ويأتي على فعال : إن دل على داء أو صوت ، مثل : سعل سعال ، وصرخ
 صراخا وهو المراد بقوله « للداء فعال أو لصوت »

ويأتي على فعمل : إن دل على سير أو صوت ، مثل : رحل رحلا ، وصل
 سهلا ، وهذا المراد بقوله : « وشمل سيرا وصوتا للفعل » .

ج ٢ : السؤال والإجابة كاملة في ص ٢٤ رقم ٤ من إجابة التطبيق السادس

ج ٣ : السؤال والإجابة كاملة في ص ٧١ رقم ٣ من التطبيق الرابع .

ج ٤ : إجابة البيت الأول - وبيان الشاهد فيه - في الكتاب ص ١٢ ،
 والبيت الثاني في الكتاب ص ١٨

الدور الثاني للقسامين

إجابة امتحان ١٩٨١ / ١٩٨٢

ج ١ : تشتمل أبيات ابن مالك وتشير إلى مصادر الفعل غير الثلاثي و
 وكما قياسية « وموجودة في الكتاب ص ١٣ وما بعدها »

— الفعل الرابع الذي على وزن (فعل) يكون مصدره على (تفعليل) ،
 مثل : قدس قدسيا ، وكلم تسكليا ، هذا إذا كان صحيح الآخر ، فإن كان
 معتل الآخر فقياس مصدره على (تفعله) مثل : زكى تزكية ، وربى تربية .

- والفعل الذي على وزن (أفعل) قياس مصدره على (إفعال) مثل أجمل
إجمالاً ، وأكرم إكراماً هذا إذا لم يكن معتل العين ، فإن كان معتل العين
حذفت عينه وعرض عنها بالياء غالباً ، مثل : أقام إقامة ، وقد لا يأتي بالياء
غالباً ، مثل : وأقام الصلاة .

- وهذا هو معنى كلام ابن مالك « وأقم إقامة وغالباً ذا التيازم » .

والفعل المبدوء بياء زائدة : يكون مصدره على وزن الماضي مع ضم ما قبل
الآخر سواء كان على وزن (تفعل) مثل : تجمل تجملاً . أو وزن (تفعلل)
مثل : تللم تلاماً .

هذا هو المراد بقوله : تجمل تجملاً ، وضم ما يربيع في أمثال تلاماً .
والفعل المبدوء بهمزة وصل ، مثل : اصطفى ، واستقام ، يحىء مصدره على
وزن الماضي مع كسر الحرف الثالث ، وزيادة ألف قبل الآخر ، مثل : اصطفى
اصطفاءً ، وانطلق انطلاقا ، وهذا هو المراد بقوله : وما إلى الآخر مد وانفتح الخ .
وإن كان استفعل محل العين : حذفت عينه وعوض عنها بالياء غالباً ، مثل :
استعاذ استعاذة ، وهذا معنى قوله : واستعذ استعاذة .

ج ٢ : السؤال والإجابة ص ٧٤ من إجابة تطبيق .

ج ٣ : الإجابة في ص ٦٩ التطبيق الثالث .

ج ٤ : الإجابة كاملة في ص ٧١ من التطبيق الرابع .

ج ١ (١) المصدر هو تكلم ، وهو مصدر كالم الرباعي ، وهو قياسي .
(ب) واسم الفاعل : مبشرين ، ووزنه : مفعلين ، وفعله : بشر ،
بتضعيف العين .

(ج) الصفة المشبهة هي : عزيز ، على وزن (فاعيل) فعلها : عز .
(د) يتمجب من الفعل « كلم » بواسطة ما أشد ، أو أشدد ، ومحورها .
ثم يؤتى بالمصدر كلم منصوباً بعد « ما أشد » ، ويجروراً بالباء بعد ما أشدد ،
فتقول : ما أجل تكليم الله لموسى أو أجل بتكليم الله .

ج ٢ (١) انظر مصدر (أفعل) في الكتاب ص ١٤ ، ومصدر (فاعل)
ص ١٥ .

(ب) وجه الشذوذ : أنه أتى بأفعل التفضيل من فعل فاعل للشرط حيث
أن الوصف منه على (أفعل فعلاء) والقياس فيه أن يأتي بالواسطة أولاً ، فتقول :
هو أكثر بياضاً من اللبن .

(ج) قولهم في مصدر « تملق تملقا » شاذ ؛ لأنه جاء بمصدر « تفعل تفعلالاً »
والقياس : تفعل ، فتقول : تملق تملقا .

ج ٣ (١) وجوب توكيد المضارع « أنظر ص ٥٦ من الكتاب » وامتناع
توكيده « ص ٧٤ » .

(ب) الإجابة في إجابة القطبيات ص ٧٤ .

ج ٤ : يقول ابن مالك : أن اسم الالة من الثلاثي يأتي على وزن (فعلة)
كجلس جلسة . ومن غير الثلاثي يكون على مصدر الفعل مع زيادة التاء مثل :
سلم تسليمه . فإن كان المصدر بالتاء تأتي بالوصف ، فتقول : استعاذ استعاذة واحدة .

واسم الهيئة من الثلاثي يكون على وزن (فَعْلَة) مشمل : جلس جلسة التكبر ولا يأتي باسم الهيئة من غير الثلاثي . وشذ قولهم : خمرة لأنه من اخمرت المرأة ، وهو غير ثلاثي « وانظر السكتاب ص ٢٣ ، ٢٤ في بناء اسم المرة والهيئة » .

الدور الثاني

إجابة امتحان ١٩٨٣/١٩٨٢

١ - (أ) اسم للفاعل : صادقين ، وفعله : صدق .

٢ - اسم مرة : صبيحة واحدة ، وفعله : صاح .

٣ - مصدر لفاعل ثلاثي هو : الوعد ، والغير الثلاثي : توصية .

(ب) اسم للمفعول من « يرجع » هو : مرجوع . واسم الهيئة من « أخذ » هو « إخذة القادر » على وزن (فعلة) .

ج ٢ (أ) التعجب من « نظافة ثياب محمد » هو : ما أنظف ثياب محمد ، ومن « اجتهد الطالب » هو : ما أجمل اجتهد الطالب .

(ب) حكم أفعل التفضيل المضاف لمعرفة هو : إن قصد منه التفضيل جاز فيه أمران : مطابقة لموصوفة في الأفراد والتثنية والجمع . وعدم المطابقة فيكون مفرداً مذكراً وإن لم يقصد منه التفضيل : وجب فيه المطابقة « وانظر التفصيل والأمثلة في السكتاب ص ٤٨ .

ج ٣ : نقدرت أبيات ابن مالك عن علامة الصفة للشبهة وعن صوغها فتقول علامتها استحسان جر فاعلمها ، وهي تشبه المضارع ، وتوازنه في حركاته وسكونه وتصاغ من السلازم فقط . ولا تؤخذ من الفعل المقعدى ولا بد أن تكون للزمن الحاضر « الدائم المسعمر » فلا تكون لماضي ولا للمستقبل . « وانظر تفصيل الإجابة والأمثلة في السكتاب » .

الدور الأول

إجابة امتحان ١٩٨٤/١٩٨٥

١٠ : الإجابة في الكتاب .

٢٠ : (١) « الإجابة في ص ٨٧ » . (ب) « الإجابة في ص ٨٧ » .

٣٠ : المصدر من الفعل « تفوز » هو : فوزاً . واسم المفعول من « تدعو »

هو : مدعو . واشتق هو « المجتهد » ونوعه اسم فاعل .

(ب) التعجب من الفعل « يصلح » هو : ما أجل إصلاح شأن الأسرة .

(ح) ليلتك أيتها الطالبة تصاحبن المجتهد ، وتحشين عاقبة الكسل ،

وتدعين إخوانك لما يصلح شأنهم فتفوزن بالسعادة .

الدور الأول للتسمين

إجابة امتحان ١٩٨٥/١٩٨٦

١٠ (١) التعجب من « استغفر » هو : ما أجل استغفار المذنب .

(ب) مصدر « سبج » تسيبجاً ؛ لأن الفعل رباعي على وزن (فعل) .

ومصدر « توكل » توكلًا ؛ لأن للفعل خماسي مبدوء بالفاء .

(ج) اسم الفاعل « الساجدين » على وزن (فاعل) ، وفعله : سجد .

(د) الصفة المشبهة « العزيز » ووزنها (فعلول) وفعلها : عز .

٢٠ (١) « انظر الإجابة في الكتاب ص ١٦ » .

(ب) « انظر الإجابة في الكتاب ص ٢٨ ، والتفصيل ص ٢٥ » .

٣٠ (١) وجه الشذوذ في « خيغال » مخالفته للقياس والقياس : حوقلة .

« انظر ص ١٨ » .

« خيغال » جاء مصدر « حوقل » وهذا مخالف للقياس ، لأن قياس

مصدر « حوقل » حوقلة . فالقياس : حوقلة .

(ب) وجه مخالفته « مأحمة » أنه جاء التعجب مباشرة على وزن

(أفعل) ومع أن الفعل «حق» الوصف منه على «أفعل» فالقياس
المتعجب بالواسطة، فيقال: ما أشد حقه «مثلا».

ج ٤: الخطاب للواحدة: يا فاطمة أدنّ الواجب عليك، وفوضى الأمور
لله تعالى.

المتنى بنوعيه: أديان الواجب عليكم، وفوضى الأمور لله تعالى.
لجمع الذكور: يا رجال أدنّ الواجب عليكم، وفوضى الأمور لله تعالى.
لجمع الإناث: يا نساء أديان الواجب عليكم، وفوضى الأمور لله تعالى.

إجابة امتحان ١٤٠٦/١٩٠٧ هـ (١٩٨٦/١٩٨٧) الدور الأول للقسامين

ج ١ (١) تفعل: ماض مبدوء بقاء زائدة، فصدره يكون على وزن ماضيه
مع ضم ما قبل الآخر، مثل: تقدم تقدما «انظر ص ١٩ من الكتاب»
وأما أفعل فصدره (إفعال) مثل: أكرم إكراما. وإن كان معتل
العين حذفت العين من المصدر، مثل: أقام إقامة «وانظر ص ١٣».
(ب) الفعل «اعتمد» غير ثلاثي، فيتمحبه منه بواسطة ما أشد أو أشدد
أو نحوهما، ثم يؤتى بمصدر الفعل، مثل: ما أحسن اعتماد المؤمن على الله.
وانظر ص ٢٩.

(ج) تدرج: مصدره القياسي «تدرجا»؛ لأنه خماسي مبدوء بقاء
زائدة فيكون بضم ما قبل الآخر «انظر ص ١١٦».

وقدّم: مصدره القياسي (تقدّما) لأنه رباعي على وزن (فعل).
ج ٣ (١) يصاغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن (مفعول) مثل: مفهوم.
ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة،
وفتح ما قبل الآخر، مثل: مقاتل (وانظر ص ٢٩).

(ب) يجوز في أفضل التفضيل المطابقة وعدمها إن كان مضافا إلى معرفة ،
وقصد به التفضيل ، مثل : الحمدان أفضل الناس ، والحمدان أفضل الناس .

ج ٣ (١) استفاد : مصدره « استفادة » ، وأقام المرة منه « إقامة واحدة »
وصام : اسم الفاعل منه « صائم » ، وكرم : التفضيل منه « محمد أكرم من علي »
(ب) أجل بتقديم العلم ، وأشدد بحمرة الورد ، وأحسن بإكرام الضعيف
« انظر ص ٣٩ في الكتاب .

ج ٤ (١) المفردة المؤنثة : حافظى على نظافة بلدك ، ولا تؤذى شعور غيرك
تلقى المودة والمحبة .

— جمع الإناث : حافظن على نظافة بلدكن ، ولا تؤذين شعور غيركن
تلقين المودة والمحبة .

— جمع الذكور : حافظوا على نظافة بلادكم ، ولا تؤذوا شعور غيركم
تلقون المودة والمحبة .

(ب) وجوب التوكيد : والله ليحترمن محمد العاقل ، وليؤدين واجبه .
إمتناع التوكيد ، والله لسوف يحترم محمد العاقل ، ولسوف يؤدى واجبه .

إجابة امتحان عام ١٩٨٨/٨٧ م الدور الأول للقسمين

ج ١ (١) المصدر هو (تسكيا) وهو مصدر رباعى وقياسى : فعله (كمل) .

(ب) الصفة المشبهة : هى (عزيز) ووزنها : فاعيل ، وفعلها : عز .

(ح) اسم الفاعل : مبشّر ، ووزنه : مفعّل ، وفعله : بشر .

ج ٢ (١) الإجابة كاملة في الكتاب .

(ب) اسم التفضيل مثل : الشمس أكبر من الأرض ، واسم المفعول مثل :

الطالب المؤدّب محبوب ، واسم الهيئة : جلس جلسة الأمير ، والمصدر للمرة ،

مثل : سلمت نسليمة ، والفعل الذى يكثر تأكيده مثل : إمّا تذاكرنّ تنجح .

ج ٣ — الإجابة كاملة في التطبيقات ، وفي إجابة امتحان ٧٨ ص ٨٨ .

محتويات الكتاب

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٣٩	طريقة التمعجب مما لم يستوف	٤٠	مصادر الأفعال الثلاثية
	الشروط	٨٠	المصدر السماعي للثلاثي
٤١	أسئلة وتطبيقات	١٠٠	أسئلة وتمارين وتطبيقات
٤٣	اسم التفضيل وصوغه	١١٠	مصادر غير الثلاثي
٤٥	أحوال أفعل للتفضيل	١٢٠	مصادر الرباعي
٥١	أسئلة وتمارين وتطبيقات	١٦٠	مصادر الخماسي والسادسي
٥٣	أحكام توكيد الفعل	١٧٠	أفعل واستفعل الأجوفين
٥٤	وجوب التوكيد وجوازه	١٩٠	أسئلة وتمارين وتطبيقات
٥٥	امتناع التوكيد	٢١٠	اسم المرة واسم الهيئة
٥٦	حكم الفعل المؤكد عند اتصاله	٢٣٠	أسئلة وتمارين
	بالضمائر	٢٥٠	اسم الفاعل صوغه من الثلاثي
٦٣	حذف نون القوكيد	٢٧٠	اسم الفاعل من غير الثلاثي
٦٥	أسئلة وتطبيقات	٢٩٠	اسم المفعول
٦٧	إجابة التطبيقات السابقة	٣١٠	أسئلة وتمارين وتطبيقات
٧٥	أسئلة امتحان آخر العام	٣٢٠	الصفة المشبهة وأوزانها
٨٧	إجابة أسئلة الامتحان	٣٦٠	أسئلة وتمارين
٩٦	محتويات الكتاب	٣٧٠	فعل التمعجب وشروط صوغها